**Основная образовательная программа**

**начального общего образования**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**Малышевская средняя школа общеобразовательная № 19.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая «Основная образовательная программа начального общего образования

Муниципального общеобразовательного учреждения Малышевская средняя школа № 19. Начальная школа» разработана в соответствии с Концепцией Образовательной системы «Школа 2100» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В качестве основной образовательной программы школы использована основная образовательная программа начального общего образования для школ, работающих по ОС «Школа 2100» с дополнениями.

Основная образовательная программа начального общего образования для школ, работающих по ОС «Школа 2100», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)) и Концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опираетсяна развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

*а) Личностно ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

*б) Культурно ориентированные* принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

*в) Деятельностно ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

**личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

**предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

**ориентацию** на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

**опору** на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),

- проблемно-диалогическую технологию,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**обеспечение** преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования перечислены в тексте предметных программ в разделе "Программы отдельных учебных предметов, курсов".

**Личностные результаты и универсальные учебные действия   
в Образовательной системе «Школа 2100»**

**Личностные результаты**

Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)

Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:

- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;

- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового;

- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе;

- важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;

- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.

Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями.

Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей

(личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация кпознанию, учёбе)

ОСМЫСЛЕНИЕ

Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.

САМООСОЗНАНИЕ

Объяснять самому себе:

- «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе

- объяснять, что связывает тебя:

- с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,

- с земляками, народом,

- с твоей Родиной,

- со всеми людьми,

- с природой;

- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;

- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;

- отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;

- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

- стремиться к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

- уважать иное мнение, историю и культуру других народов и стран, не допускать их оскорбления, высмеивания;

- осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

Вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

ПОСТУПКИ

Характеризовать свой поступок, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, на основе:

- культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность,

- базовых российских гражданских ценностей,

- общечеловеческих, гуманистических ценностей, в том числе ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений,

- известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения,

- сопереживания в радостях и в бедах «своим»: близким, друзьям, одноклассникам,

- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.

Признавать свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание

**Регулятивные УУД**

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем.

Осуществить действия по реализации плана

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ).

Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки ипользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

**Познавательнае УУД**

**Извлекать информацию**, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

**Перерабатывать информацию** для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта

Выполнять универсальные логические действия:

- выполнять анализ (выделение признаков),

- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),

- выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов,

- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,

- выстраивать логическую цепь рассуждений,

- относить объекты к известным понятиям.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Использовать информацию** в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

**Преобразовывать информацию** из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму

Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Составлять простой и сложный план текста.

Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

**Коммуникативные УУД**

Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.

При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Учиться критично относиться к собственному мнению.

Понять другие позиции (взгляды, интересы)

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);

– вычитывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)

Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

**Учебный план**

Учебный план составлен с учётом следующих федеральных документов:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки **Российской Федерации** № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.);

**-** Приказ Министерства образования и науки **Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241** «**О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом** Министерства образования и науки **Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован** в Минюсте России 4 февраля 2011 г.**).**

Учебный план определяет:

* структуру обязательных предметных областей *Филология, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы духовно-нравственной культуры народов России, Искусство, Технология, Физическая культура*;
* учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;
* общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся;

а также отражает особенности образовательной программы начального общего образования ОС «Школа 2100».

Формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Таблица 1. **Структура обязательных предметных областей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Предметные области** | **Предметы** | | |
| *обязательная (инвариантная) часть* | *часть, формируемая участниками образовательного процесса* | |
| 1 | | **Филология** | - обучение грамоте  - русский язык  - литературное чтение  - иностранный язык | - риторика | |
| 2 | | **Математика и информатика** | - математика (математика и информатика)  - информатика | - информатика | |
| 3 | **Обществознание и**  **естествознание**  **(Окружающий**  **мир)** | | - окружающий мир | |  |
| 4 | **Основы**  **духовно-**  **нравственной**  **культуры**  **народов России** | | - основы духовно-  нравственной  культуры народов России | |  |
| 5 | **Искусство** | | - изобразительное искусство  - музыка | | - театр |
| 6 | **Технология** | | - технология | |  |
| 7 | **Физическая**  **Культура** | | - физическая культура | |  |

При определении структуры примерного учебного плана учитывалось, что особую роль в образовании младших школьников играют интегративные курсы: окружающий мир (естествознание и обществознание), математика и информатика, обучение грамоте, театр и курсы, обеспечивающие успешную социализацию обучающихся (риторика).

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3210 часов.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся примерный учебный план (часть, формируемая участниками образовательного процесса) предусматривает время:

* на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов;
* на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных обязательных учебных предметов и на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, должно проводиться в пределах максимально допустимой нагрузки учащихся (в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями).

Образовательное учреждение самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). В соответствии с требованиями СанПин первые классы работают только в режиме 5-дневной учебной недели.

Примерный учебный план для общеобразовательных учреждений, работающих по 6-дневной учебной неделе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы** | | **Классы** | | | | | |
| **I** | | **II** | **III** | **I IV** | |
|  | ***1. Обязательная часть*** | | ***Количество часов*** | | | | | |
| **Филология** | **Русский язык** | | **3** | | **4** | **4** | **4** | |
| **Литературное чтение** | | **3** | | **3** | **3** | **3** | |
| **Иностранный язык** | | – | | **2** | **2** | **2** | |
| **Математика и информатика** | **Математика [[1]](#footnote-2) (Математика и информатика)** | | **3** | | **4** | **4** | **4** | |
| **Обществознание и естествознание** | **Окружающий мир** | | **2** | | **2** | **2** | **2** | |
| **Основы духовно-нравственной культуры народов России** | **Основы духовно-нравственной культуры народов России** | | **–** | | **–** | **–** | **0/5** | |
| **Искусство** | **Искусство (музыка, ИЗО)** | | **2** | | **2** | **2** | **2** | |
| **Технология** | **Технология** | | **1** | | **1** | **1** | **1** | |
| **Физическая культура** | **Физическая культура** | | **3** | | **3** | **3** | **3** | |
|  | **ИТОГО** | | **17** | | **21** | **21** | **21,5** | |
|  | ***2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса***  ***при 6-дневной учебной неделе*** | | 4 | | **5** | **5** | **4,5** | |
| **Филология** | **Риторика** | | **1** | | **1** | **1** | **1** | |
| **Русский язык** | | **1** | | **1** | **1** | **1** | |
| **Литературное чтение** | | **1** | | **1** | **1** | **1** | |
| **Математика и информатика** | **Информатика[[2]](#footnote-3)** | **-** | | **1** | | **1** | | **1** |
| **Математика** | **1** | | **-** | | **-** | |  |
| **Искусство** | **Театр** | | **-** | | **-** | **-** | **0,5** | |
| **Область и предмет на усмотрение ОУ** | **Предмет на усмотрение ОУ** | | **-** | | **1** | **1** | **-** | |
|  | **Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе** | | **21** | | **26** | **26** | **26** | |

Примерный учебный план для общеобразовательных учреждений, работающих по 5-дневной учебной неделе

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы** | | **Классы** | | | | |
| **I** | **II** | **III** | | **I IV** |
|  | ***1. Обязательная часть*** | | ***Количество часов*** | | | | |
| **Филология** | **Русский язык** | | **3** | **3** | **3** | | **3** |
| **Литературное чтение** | | **3** | **2** | **2** | | **2** |
| **Иностранный язык** | | – | **2** | **2** | | **2** |
| **Математика и информатика** | **Математика [[3]](#footnote-4) (Математика и информатика)** | | **3** | **3** | **3** | | **3** |
| **Обществознание и естествознание** | **Окружающий мир** | | **2** | **2** | **2** | | **2** |
| **Основы духовно-нравственной культуры народов России** | **Основы духовно-нравственной культуры народов России** | | **–** | **–** | **–** | | **0/5** |
| **Искусство** | **Искусство (музыка, ИЗО)** | | **2** | **2** | **2** | | **2** |
| **Технология** | **Технология** | | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| **Физическая культура** | **Физическая культура** | | **3** | **3** | **3** | | **3** |
|  | **ИТОГО** | | **17** | **18** | **18** | | **18,5** |
|  | ***2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса***  ***при 5-дневной учебной неделе*** | | **4** | **5** | **5** | | **4,5** |
| **Филология** | **Риторика** | | **1** | **1** | **1** | | **0,5** |
| **Русский язык** | | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| **Литературное чтение** | | **1** | **1** | **1** | | **1** |
| **Математика и информатика** | **Информатика[[4]](#footnote-5)** | **-** | | **1** | **1** | **1** | |
| **Математика** | **1** | | **1** | **1** | **1** | |
|  | **Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе** | | **21** | **23** | **23** | | **23** |

**ПРОГРАММА**

**ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ   
НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»)**

*А.А. Вахрушев, А.В. Горячев, Д.Д. Данилов, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, С.А. Козлова*

**1. Личностное результаты и универсальные учебные действия обучающихся в Федеральном государственном образовательном стандарте и Образовательной системе «Школа 2100»**

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государ-ственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универ-сальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это дости-гается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответ-ствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся». «Концепция развития универсальных учебных действий разработана на основе системно-деятель-ностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов) группой авторов: А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Во-лодарской, О.А. Карабановой, Н.Г. Салминой и С.В. Молчановым под руководством А.Г. Асмолова».

В Образовательной системе «Школа 2100» накоплен опыт формирования универсальных учебных действий. В материалах по проекту стандарта 2004 года было сказано, что «приоритетом начального общего образования является формирование ***общеучебных умений и навыков,*** уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения». В соответствии с указанными приоритетами обучения в материалах Образовательной системы «Школа 2100» в качестве основного способа достижения цели образования – выращивания функционально грамотной личности – рассматривалось формирование и развитие обще- учебных умений.

В текстах, относящихся к стандартам второго поколения, речь уже идёт не об обще-учебных умениях, а об универсальных учебных действиях. Под общеучебными умениями мы понимаем умения, универсальные для всех школьных предметов и основных сфер человеческой деятельности. Универсальные учебные действия (УУД) – это обобщённые действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщённым действиям свойствен широкий перенос, т.е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. Пример обще-учебных умений – интеллектульно-речевые умения, в основе которых лежит 1) смысловое восприятие речи (умение слушать, читать) и 2) порождение речи (умения излагать свои мысли в устной и письменной форме (классификация Т.А. Ладыженской). Перечень универсальных учебных действий подробно представлен в стандартах второго поколения. В качестве некоторых примеров универсальных учебных действий можно привести умение выбирать основание для классификации, умение создавать и преобразовывать модели изучаемых объектов и процессов, умение решать проблемы творческого и поискового характера.

Внимательное изучение перечня общиеучебных умений Образовательной системы «Школа 2100» и сопоставление его с универсальными учебными действиями по материалам Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования позволяет сделать вывод о том, что фактически в документах «Школы 2100» были приведены перечни универсальных учебных действий, а принятая в 2004 году терминология отражала требования проекта стандарта. Поэтому далее в Программе формирования универсальных учебных действий мы будем говорить об универсальных учебных действиях в терминологии Образовательной системы «Школа 2100».

2. Описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования

*Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через при-общение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и само-совершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма –** одно из проявлений духовной зрелости человека, выража-ющеееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отече-ству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прог-рессса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**3. Связь личностных и метапредметных результатов   
(универсальных учебных действий) с содержанием учебных предметов,** **технологиями и формами работы**

Целью Образовательной системы «Школа 2100» является формирование функцио-нально грамотной личности, т.е. человека**,** который:

*– обладает* огромным потенциалом к саморазвитию, умеет учиться и самостоятельно добывать знания;

*– владеет* обобщённым целостным представлением о мире (картиной мира);

*– привык* самостоятельно принимать решения и нести за них персональную ответственность;

*– усвоил* положительный опыт и завоевания предыдущих поколений, сумел проанализировать его и сделать своим собственным, тем самым заложив основу своей гражданской и национальной самоидентификации;

*– толерантен* по своей жизненной позиции, понимает, что он живёт и трудится среди таких же личностей, как и он, умеет отстаивать своё мнение и уважать мнение других;

*– эффективно**владеет* вербальными и невербальными средствами общения и использует их для достижения своих целей;

*– способен* жить в любом социуме, адаптируясь к нему.

Для выращивания функционально грамотной личности важнейшую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные результаты деятельности школьников. Образовательная система «Школа 2100» накопила огромный опыт обеспечения в образовательном процессе личностного развития учеников и дости-жение ими личностных и метапредметных результатов (см. например, статьи И.М. Ула-новской и Е.Г. Юдиной). Это обеспечивается целостной системой работы с учениками, как на уроках, так и вне учебного процесса. **метапредметных результатов**

**3.1. Роль учебных предметов в формировании личностных и**

Одно из ключевых понятий предметных программ «Школы 2100» – *линии развития* ученика средствами предмета. Это совокупность связанных друг с другом умений, последовательное развитие которых обеспечивает достижение предметных результатов. Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов в учебниках прежде всего являются:

– предметное содержание;

– образовательные технологии деятельностного типа;

–- продуктивные задания.

**Достижение личностных и метапредметных результатов в процессе освоения предметного содержания**

Предмет «**Русский язык**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач».

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «**Литературное чтение**» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и пере-дачи нравственных ценностей и традиций», даёт возможность для формирования «перво-начальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности». Приобще-ние к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий» способствует формированию *познавательных* универ-сальных учебных действий.

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универ-сальных учебных действий. Именно этому учит «использование начальных матема-тических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений», «овладение осно-вами логического и алгоритмического мышления». Но наряду с этой всем очевидной ролью математики («ум в порядок приводит») в рамках Образовательной системы «Школа 2100» у этого предмета есть ещё одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логиче-ских рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» через две главные линии развития обеспечивает форми-рование личностных и метапредметных результатов. Первая линия – знакомство с целост-ной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружа-ющем мире». Вторая линия – формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С ней связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде».

Предмет «**Технология**» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности». В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познава-тельных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии», данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «**Искусство**», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Прежде всего они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «сформиро-ванность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

В предмете «**Информатика**» на этапе начального обучения в Образовательной системе «Школа 2100» предусмотрены два отдельных компонента: логико-алгоритмический и технологический.

Логико-алгоритмический компонент информатики направлен прежде всего на развитие *универсальных логических действий (познавательные УУД)*. Основная цель уроков логико-алгоритмического компонента информатики в начальной школе − научить детей применять при выполнении заданий приёмы и методы из областей, относимых к информатике, с опорой на выделение и описание *объектов*, их признаков и составных частей в виде схем и таблиц, отношений между объектами в виде схем, *действий объектов (или действий над объектами)* в виде алгоритмов, *логики рассуждений* в виде схем логического вывода. Кроме того, изучение алгоритмов как планов действий, приводящих к заданной цели, включающее способы описания алгоритмов, описание действий, наступающих при выполнении некоторых условий, описание повторяющихся действий, поиск ошибок и исправление алгоритмов, вносит вклад в *регулятивные* универсальные учебные действия: составление планов действий и их выполнение. Принципиальная позиция в курсе логико-алгоритмического компонента информатики – любой аргументированный ответ считается правильным (следствие принципа множественности моделей) – приводит учащихся к необходимости аргументировать свои ответы, внося тем самым вклад в формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Технологический компонент информатики («Информатика и ИКТ») нацелен на достижение метапредметных результатов обучения, связанных с использованием средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, включая поиск, сбор, обработку, анализ, организацию, передачу и интерпретацию информации. Нацеленность технологического компонента информатики на применение средств ИКТ в качестве инструмента в учёбе и повседневной жизни, а также завершение изучения отдельных модулей курса созданием творческих работ (мини-проектов) позволяет формировать у учащихся такие *регулятивные* универсальные учебные действия, как постановка цели при выполнении итоговых проектных работ, планирование действий, ориентация на конечный результат, сравнение результата с замыслом.

Предмет «**Риторика**» направлен, прежде всего, на формирование *коммуникатив-ных* универсальных учебных действий, его предметные цели непосредственно относятся к формированию метапредметных результатов. Большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-риторических умений и навыков, значительное место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (инструкции, конкретные рекомендации и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.). Понятийный аппарат, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса. Главное внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений двух типов: первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком), вторые – с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формировать своё коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п. Кроме того, предмет «Риторика» способствует достижению учащимися *личностных* результатов (прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта), метапредметных *познавательных* результатов (выстраивать логическую цепь рассуждений, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде).

**3.2. Роль образовательных технологий деятельностного типа в формировании личностных и метапредметных результатов**

**Проблемно-диалогическая технология**  даёт развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. *Постановка проблемы* – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. *Поиск решения* – этап формулирования нового знания. Постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные* универсальные учебные действия, обеспечивая выращивание умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – *познавательных*.

В методическом аппарате учебников предусмотрено знакомство учащихся с этой технологией (общая для всех учебников вступительная статья «Как мы будем учиться»). Этапы технологии обозначены в учебниках плашками оранжевого цвета («Определяем проблему урока», «Решаем проблему, открываем новые знания», «Сравниваем свой вывод с авторским» и т.п.).

**Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путём создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена прежде всего на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к*личностному* развитию ученика.

Технология оценивания реализована в предметных УМК (тетради для проверочных и контрольных работ), в «Дневниках школьника», в тетрадях по диагностике метапредмет-ных результатов.

**Технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)** обеспечиваетпонимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанночитать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, – умения извлекать информацию из текста.

Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников и тетрадей по литературному чтению и другим предметам.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» на занятиях по многим предметам в методических рекомендациях предлагается работа в малых группах, парах и другие **формы групповой работы**. Это связано с её важностью в качестве основы для формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий и прежде всего - умения донести свою позицию до других, понять другие позиции, договариваться с людьми и уважительно относиться к позиции другого.

Для реализации этой формы работы в учебниках, подготовленных к началу действия стандарта, точками зелёного цвета ● выделены задания, предусматривающие групповую форму работы.

**3.3. Роль внеурочной деятельности в формировании личностных результатов**

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» вслед за А.А. Леонтьевым мы понимаем под воспитанием «управляемую систему процессов взаимодействия общества и личности, обеспечивающую, с одной стороны, саморазвитие и самореализацию этой личности, с другой – соответствие этого саморазвития ценностям и интересам общества».

*«Важнейший результат воспитания* – *готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию);* «…"выращивание" у него способности и потребности к творчеству, в первую очередь социальному и личностному – творчеству самого себя» (А.А. Леонтьев). Данный результат в основе своей предполагает ориентацию процессов обучения, воспитания и социализации личности на *её само-определение* – жизненное, *ценностно-смысловое как основу духовно-нравственного;* социальное, национальное, религиозное, профессиональное, семейное и т.д., осуществляемое человеком на протяжении всего его жизненного пути, а в момент окончания школы выступающее «ядром» жизненной ситуации выпускника».

При таком подходе воспитательный процесс должен быть главным образом направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел, т.е. сами ученики организуются в своей деятельности для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела. Задача учителя как воспитателя поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

**3.4. Роль проектов и жизненных задач в формировании личностных и метапредметных результатов**

Работа над **проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это

– направленность на достижение конкретных целей;

– координированное выполнение взаимосвязанных действий;

– ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;

– в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия прежде всего для достижения *регулятивных* мета-предметных результатов:

– определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,

– работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,

– понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

В подходе к работе над проектами в начальной школе, принятом в Образовательной системе «Школа 2100», в качестве обязательного этапа, предваряющего работу над изделиями, мероприятиями, исследованиями и решением проблем, проводится сбор информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору. Это позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

– предполагать, какая информация нужна,

– отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,

– сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию метапредметных *коммуникативных* умений:

– организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),

– предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,

– при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Использование в образовательном процессе **жизненных задач**, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к  деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Традиционный для такого рода задач дефицит одной информации и её общая избыточность способствуют формированию *познавательных* универсальных учебных действий. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень *регулятивных* учебных действий. Часто жизненная задача может включать в качестве задания выполнение проекта. При работе над жизненными задачами такого рода создаются предпосылки для освоения универсальных учебных действий, характерных для работы над проектами.

**4. Характеристика личностных и метапредметных результатов образовательного процесса на разных этапах обучения в начальной школе и типовые задания для их формирования**

**Личностные результаты**

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *расстаются со «сказочным» мифологическим мышлением*, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совер-шить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещё не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

**Личностные результаты на разных этапах обучения   
по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

**Самоопределяться в жизненных ценностях *(на словах)* и поступать в соответствии с ними, *отвечая за свои поступки.*** *(личностная позиция, российская и гражданская идентичность)*

1–2 классы –необходимый уровень

*Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:

– общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к труду, культуре и т.п. (ценностей);

– важности исполнения роли «хорошего ученика»;

– важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ;

– важности различения «красивого» и «некрасивого».

*Постепенно понимать*, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих»

ОСМЫСЛЕНИЕ

*Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции известных и общепринятых правил.

САМООСОЗНАНИЕ

*Объяснять* самому себе:

*–* какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),

**–** что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),

**–** что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

*Осознавать* себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). В том числе:

*объяснять*, что связывает меня:

– с моими близкими, друзьями, одноклассниками;

– с земляками, народом;

– с твоей Родиной;

– со всеми людьми;

– с природой;

*испытывать чувство гордости* за «своих» - близких и друзей.

ПОСТУПКИ

*Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:

– известных и простых общепринятых правил «доброго», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;

– сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;

– сопереживаниячувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ.

*Признавать* свои плохие поступки

3–4 классы – необходимый уровень (для 1–2 классов – это повышенный уровень)

*Оценивать* простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:

– общечеловеческих ценностей (в т.ч. справедливости, свободы, демократии);

– российских гражданских ценностей (важных для всех граждан России);

– важности учёбы и познания нового;

– важности бережного отношения к здоровью человека и к природе);

– потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного».

*Отделять* оценку поступка от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).

*Отмечать* поступки и ситуации, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие

ОСМЫСЛЕНИЕ

*Объяснять*, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

САМООСОЗНАНИЕ

*Объяснять* самому себе:

**–** что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),

**–** что я хочу (цели, мотивы),

**–**что я могу (резуль-таты)

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ:

*Осознавать* себя гражданином России, в том числе:

*объяснять*, что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России,

*испытывать чувство гордости* за свой народ, свою Родину, *сопереживать* им в радостях и бедах и *проявлять* эти чувства в добрых поступках.

*Осознавать* себя ценной частью многоликого мира, в том числе

*уважать* иное мнение, историю и культуру других народов и стран,

*не допускать* их оскорбления, высмеивания.

*Формулировать* самому простые правила поведения, общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей).

ПОСТУПКИ

*Выбирать* поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для:

– всех людей,

– своих земляков, своего народа, своей Родины, в том числе ради «своих», но вопреки собственным интересам;

– уважения разными людьми друг друга, их доброго соседства.

*Признавать* свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание)

Повышенный уровень 3–4 класса

*Оценивать,*  в том числе не-однозначные, поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:

– общечеловеческих ценностей и российских ценностей;

– важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.

*Прогнозировать оценки* одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.

*Учиться замечать и признавать* расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями

ОСМЫСЛЕНИЕ

*Объяснять* положительные и отрицательные оценки, в том числе неоднозначных поступков, с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.

*Объяснять* отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества.

САМООСОЗНАНИЕ

*Объяснять* самому себе:

**–** свои некоторые черты характера;

**–** свои отдельные ближайшие цели саморазвития;

– свои наиболее заметные достижения.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

*Осознавать* себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том числе:

*отстаивать* (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и препятствовать их нарушению;

*искать* свою позицию (7–9 кл. –постепенно осуществлять свой гражданский и культурный выбор) в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;

*стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур, мировоззрений, народов и стран, на основе взаимного интереса и уважения;

*осуществлять* добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний.

*Вырабатывать в* противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.

ПОСТУПКИ

*Определять* свой поступок, в том числе в неоднозначно оцени-ваемых ситуациях, на основе:

– культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность

– базовых российских гражданских ценностей,

– общечеловеческих, гуманистических ценностей, в т.ч. ценности мирных добрососедских взаимоотношений людей разных культур, позиций, мировоззрений

*Признавать* свои плохие поступки и добровольно отвечать за них (принимать наказание и самонаказание)

**4.1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

**Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения   
по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

1 класс – необходимый уровень

Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию)

Учиться работать по предложенному плану

Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

2 класс – необходимый уровень (для 1 класса – повышенный уровень)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты). Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

3–4 классы - необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

Повышенный уровень 3-4 класса

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя.

Составлять план выполнения проекта совместно с учителем Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ) В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.

В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам

**4.2. Познавательные универсальные учебные действия (в том числе чтение и работа с информацией)**

*Наглядно-образное мышление*,свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать *целостную, но**предварительную картину мира***,** основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К концу начальной школы становление абстрактного мышленияпозволяетначинатьдостройку картины мирафактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

**Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения   
по Образовательной системе «Школа 2100» в начальной школе**

1 класс – необходимый уровень

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать предметы.

Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.

Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему

2 класс – необхдимый уровень (для 1 класса – это по-вышенный уровень)

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.

Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.

Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Составлять простой план небольшого текста-повествования

3-4 классы –необходимый уровень (для 2 класса – это повышенный уровень)

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) Сравнивать и группировать факты и явления.

Относить объекты к известным понятиям.

Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.

Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.

Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.

Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

Повышенный уровень 3–4 класса

Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.

Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет) Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …».

Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.

Составлять сложный план текста.

Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде

**Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа 2100»в начальной школе**

1-2 классы – необходимый уровень

Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.

Вступать в беседу на уроке и в жизни. Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

3-4 классы – необходимый уровень (для 1-2 класса – это повышенный уровень)

Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.

Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:

– вести «диалог с автором» (прогнози-ровать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; прове-рять себя);

– отделять новое от известного;

– выделять главное;

– составлять план Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

Повышенный уровень 3-4 класса

При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Учиться критично относиться к своему мнению

Понимать точку зрения другого (в том числе автора).

Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, догова-риваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений

**5. Мониторинг сформированности личностных результатов и универсальных учебных действий**

**5.2. Алгоритм деятельности учителя по формированию новых образовательных результатов**

**1-й шаг**. Учитель вместе с учениками планирует работу по овладению метапредметными умениями на основе «Дневника школьника» Образовательной системы «Школа 2100» (Раздел «Умения, которым я научусь на всех предметах»).

**2-й шаг**. В соответствии с планом каждую неделю ученики вместе с учителем выбирают одно из умений, записывают его в недельный разворот («На этой неделе мы будем стараться…») и развивают его на всех уроках.

**3-й шаг**. На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем **5.1. Инструментарий для оценки новых образовательных результатов**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предписывает, что «предметом итоговой оценкиосвоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образованиядолжно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования. К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося; индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований».

**4-й шаг**. Используя интегрированные проверочные работы по проверке метапредметных результатов (универсальных учебных действий) для 1-4 классов, созданные в рамках Образовательной системы «Школа 2100», учитель проводит в течение года (ближе к концу) предварительную диагностику степени сформированности умений.

**5-й шаг**. По результатам диагностики сформированности умений разрабатывается план корректировки конкретных умений. В нём фиксируются те умения, которые слабо сформированы у всех учеников класса и у отдельных учеников.

**6-й шаг**. На основе разработанного плана корректировки учитель на уроках по всем предметам подбирает такие задания, которые способствуют формированию необходимых умений. Выбор задания облегчается цветной точкой, указывающей в учебнике на направленность задания и его метапредметный характер. Наиболее эффективно делать это вместе с учениками. В индивидуальной коррекции большую помощь может оказать школьный психолог.

**ПРОГРАММА**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(для четырёхлетней начальной школы)

Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государ-

ственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена

УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чин-

диловой и др.

**I. Пояснительная записка**

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уни-

кальное: он является средством общения и воздействия, средством

хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры наро-

да, основной формой проявления национального и личностного само-

сознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы

как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет

только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непре-

рывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели

обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в

основной школе является современный русский литературный язык

в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку

в основной школе:

1) развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности:

чтения, письма, слушания, говорения;

2) формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в началь-

ной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования

функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое

развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами

предмета «Русский язык», а именно

– формирование у учащихся представления о языке как составля-

ющей целостной научной картины мира; знаково-символического и

логического мышления на базе основных положений науки о языке

(познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультур-

ная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к род-

ному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эсте-

тической ценности, гордости и уважения к языку как части русской

национальной культуры; 2) осознание себя носителем языка, языко-

вой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык

и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой; 3) формирование

у детей чувства языка; 4) воспитание потребности пользоваться всем

языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать

свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, бога-

той; 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебноязы-

ковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для

того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и

писать на родном языке.

В период обучения грамоте дети проходят пропедевтический курс

русского языка по учебнику «Букварь» и прописям «Мои волшебные

пальчики», учебнику «Русский язык», 1- й класс.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии

развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предме-

та (извлечение, преобразование и использование текстовой инфор-

мации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа

текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и пись-

менной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

4) приобретение и систематизация знаний о языке;

5) овладение орфографией и пунктуацией;

6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

7) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач

используется УМК по русскому языку: учебники (Букварь, «Русский

язык» 1–4 кл.; тетради «Проверочные и контрольные работы по рус-

скому языку»; «Дидактический материал по русскому языку» и др.).

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается пропедевтика изуче-

ния курса русского языка.

Из области фонетики дети знакомятся с понятием звук в сопостав-

лении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звука-

ми звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными

и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением

мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюда-

ют случаи несоответствия написания и произношения (буквосочета-

ния жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные гласные). Дети учатся произ-

носить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и

написание, делать слого- звуковой и звуко- буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у

детей орфографической зоркости. Проходит ознакомление с явления-

ми и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения

и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяют-

ся части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом,

приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюда-

ют за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной лексической работы дети наблюдают за

тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей,

животных и предметов; осознают, что каждое слово что- то означает,

то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть

несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в

русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии первоклассники получают первоначаль-

ное представление о существительных, прилагательных, глаголах и

личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся

ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложе-

ние, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформ-

лять простые предложения, читать и произносить предложения с

правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целена-

правленное формирование у них типа правильной читательской

деятельности.

Разделы «Предложение» и «Текст»

В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлени-

ем учебной деятельности детей является овладение письменной

речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с раз-

витием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду

основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы

«Предложение» и «Текст».

**В 1- м классе,** после завершения курса обучения грамоте, дети

повторяют и систематизируют знания о предложении и тексте, оформ-

лении предложения на письме.

**Во 2- м классе** дети закрепляют признаки предложения (предложе-

ние состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предло-

жении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно

задать вопрос), знакомятся с повествовательной, вопросительной и

восклицательной интонацией; совершенствуют умение правильно

орфографически и пунктуационно оформлять предложения на пись-

ме (писать 1- е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения

точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие);

читать и произносить их с правильной интонацией; конструировать

предложения из слов.

Углубляется понятие о тексте (текст состоит из предложений, пред-

ложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по загла-

вию можно определить, о чём будет говориться в тексте). Дети учатся

отличать текст от набора предложений, анализировать заглавие, соот-

носить его с содержанием и главной мыслью, самостоятельно озаглавли-

вать текст и его части. Систематически при работе с текстом идёт форми-

рование у детей типа правильной читательской деятельности по той

же технологии, что и на уроках литературного чтения: дети учатся само-

стоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чте-

ния. Это обеспечивает единство подхода к работе с текстом и формирова-

ние одного из важнейших навыков – навыка осознанного чтения.

**В 3- м классе** расширяется понятие о предложении: дети знако-

мятся с повествовательными, вопросительными и побудительными,

восклицательными и невосклицательными предложениями, с их

использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударе-

нием и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосо-

четания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в пред-

ложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах

предложения (без дифференциации последних). Дети учатся нахо-

дить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепен-

ные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интона-

цией перечисления; узнают, что однородными могут быть как глав-

ные члены предложения, так и второстепенные, что связываются

между собой однородные члены с помощью интонации, а также с

помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется уме-

ние ставить запятые в предложениях с однородными членами.

Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания:

они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то

есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным

введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной

конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запя-

тую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читатель-

ских умений детей на материале текстов учебника, формирование

типа правильной читательской деятельности при чтении художе-

ственных и учебно- научных текстов. Вводится понятие абзаца как

смысловой части текста.

**В 4- м классе** продолжается развитие названных выше синтаксиче-

ских, пунктуационных и речевых умений. Развивается умение на

доступном уровне производить синтаксический разбор простого и

сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения.

Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут сое-

диняться с помощью союзов и, а, но (на примере сложных предложе-

ний, состоящих из двух частей).

Вводится понятие предложения с прямой речью на примере про-

стейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается

умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью,

которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в

сложном предложении из двух частей с союзами и, а, но или без сою-

зов и в простом предложении с однородными членами (с союзами и, а,

но или без союзов). Внимание детей постоянно обращается на роль

знаков препинания: они помогают понять смысл написанного пред-

ложения, текста.

На материале текстов учебника продолжается развитие умений

слушания и чтения, формирование типа правильноой читательской

деятельности.

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе

начальной школы создают необходимую базу для развития устной и

письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (посколь-

ку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень

важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык,

на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об

«устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформ-

лять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы

самому быть понятым и понимать других людей.

Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной

школы является раздел «Слово».

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1) звукового состава и обозначения звуков буквами;

2) морфемного состава и словообразования;

3) грамматического значения;

4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупо-

требления.

В 1- м и 2- м классах происходит закрепление необходимого мини-

мума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обуче-

ния грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные

звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слого-

образующая роль гласных; ударение, гласные ударные и безударные,

слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются уме-

ния произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуко-

вой состав слова и его написание, делать звуко- буквенный анализ

слов (с составлением схемы слова).

Отрабатываются знание алфавита и навык его практического исполь-

зования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для разви-

тия следующих орфографических умений:

1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;

2) правильно писать слова с изученными орфограммами;

3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введе-

ния термина «условия выбора орфограммы»);

4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Чтобы обеспечить преемственность в изучении орфографии между

начальной и основной школой и сделать процесс развития орфогра-

фических умений более осмысленным, вводится понятие орфограм-

ма (написание, которое нельзя безошибочно установить на слух,

написание по правилу). Дети знакомятся с «опасными местами» в

словах русского языка (гласные в безударных слогах; звук [й'] после

согласных перед гласными; согласные на конце слова; место после

[ш], [ж], [ч], [щ]; место после мягкого согласного), учатся находить

эти места в словах, т.е. обнаруживать в словах орфограммы.

Изучаются следующие орфограммы:

1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё,

и, ю, я, ь;

2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках

животных, географических названиях;

3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];

4) разделительные ь и ъ;

5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в

корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова;

7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и ОРФО-

Граммой- черточкой при переносе.

В 3- м классе продолжается развитие умений писать слова с ь и ъ

разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети

учатся переносить слова с ь и ъ. Изучается правописание слов с удво-

енной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и прави-

ло их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяе-

мой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных

слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с пристав-

ками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоен-

ной буквой согласного на стыке приставки и корня типа рассказ,

рассвет. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: под-

бором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Раз-

вивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непро-

износимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучивают-

ся слова, в которых нет непроизносимых согласных (вкусный, чудес-

ный и др.).

В 4- м классе продолжается развитие умения писать слова с орфо-

граммами, изученными в 1–3- м классах. Рассматриваются также

случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня

и суффикса типа сонный.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать

слова со следующими орфограммами:

1) мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского

и женского рода типа луч, ночь; безударные окончания существитель-

ных 1, 2, 3- го склонения (кроме существительных на - ие, - ия,- ий, - мя);

2) безударные окончания имён прилагательных (кроме прилага-

тельных с основой на шипящий и ц);

3) безударные окончания глаголов 1 и 2- го спряжения; ь после

шипящих в глаголах 2- го лица единственного числа (читаешь, поешь);

окончания- о, - а в глаголах прошедшего времени женского и среднего

рода (осветила, осветило); -тся – -ться в глаголах; не с глаголами;

4) раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Развитие умения писать слова с этими орфограммами продолжает-

ся в 5- м классе основной школы.

Изучение орфографии в начальной школе направлено на то, чтобы

помочь детям осознать важность правильного использования языка

не только в устной речи, но и на письме, показать, что необходимым

компонентом письменной речи является орфографический навык.

Орфографически правильная письменная речь – залог успешного

общения в письменной форме.

Этот подход заложен уже в пропедевтическом курсе русского языка

в период обучения грамоте. Наблюдение за звуковым составом слова,

за собственным произнесением отдельных звуков, определение места

ударения в слове – всё это способствует овладению тем фонетическим

минимумом, который необходим для последующего сознательного

овладения орфографией. Одновременно целенаправленно проводятся

наблюдения над лексическим значением слова и его сочетаемостью,

так как умение верно определять лексическое значение корня очень

важно для правильного написания.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка

начальной школы – это его морфемный состав. Чтобы решить одну

из важнейших задач курса – формирование у детей чувства

языка, – необходимо обращение к составу слова уже в 1- м классе,

так как чувство языка связано прежде всего с пониманием и чутьём

к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразо-

вательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов

позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные

слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюда-

ют за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образова-

нии слов с их помощью.

Во 2- м классе даётся определение корня, однокоренных слов, суф-

фикса, приставки. Систематически проводится наблюдение над одно-

коренными словами, подбор групп однокоренных слов и выявление

признаков, по которым слова являются однокоренными (одинаковый

корень и близость слов по смыслу). Дети знакомятся с определённы-

ми суффиксами имён существительных: -ок-, -ик-, -тель-, -ушк-,

-юшк-, -ёнок-, -онок-, -ят-, -ищ-, их значениями, учатся видеть эти

суффиксы в словах, образовывать слова с этими суффиксами. Также

происходит знакомство с группой приставок, сходных по написанию

с предлогами: с, от, за, на, по, про, до и др.

«Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изуче-

нии всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного

задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными

словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и

корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В 1- м

классе в качестве материала для обучения чтению предлагаются группы

однокоренных слов, имена существительные с наиболее частотными

суффиксами; однокоренные глаголы с разными приставками. Во 2- м

классе для анализа предлагаются существительные мужского рода с

нулевым окончанием типа дуб – дубок, кот – котёнок, стол – столик и

т.п., а для изучения приставок и образования слов с помощью приста-

вок – глаголы движения (бежал, побежал, добежал, прибежал и т.п.).

В 3- м классе дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваи-

вают определение окончания, основы слова, а также на практике пости-

гают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне

слова, на этом материале продолжается работа с группами однокорен-

ных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных

слов с чередованием согласных в корне типа дорога – дорожка –

дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развити-

ем орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего

учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставка-

ми, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и при-

ставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложны-

ми словами.

**В 4- м классе** дети продолжают наблюдение за словоизменением и

словообразованием имён существительных, имён прилагательных,

глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные

существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образова-

нии этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе

однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (бег,

бегун, бежать; краснота, красный, краснеть и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной

школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; созда-

ётся база для формирования орфографической зоркости, для разви-

тия орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с

называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая

работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение

над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и

уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового слова-

ря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотребле-

нием, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омони-

мией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический.

Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его

изучение предполагает сформированность определённых мыслитель-

ных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение

частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также

знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функциони-

рование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфо-

логия изучается как средство развития мышления детей, представле-

ния о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

**В 1- м классе** в курсе обучения грамоте и во 2- м классе дети знако-

мятся с группами слов, которые отвечают на определенные вопросы

(1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что

делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к

слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?»,

могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают

определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать во-

прос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но

не называют их – без введения термина «междометие»). Так посте-

пенно у детей складывается представление о трёх группах слов в рус-

ском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, меж-

дометиях – и об их функциях в речи.

**В 3- м и 4- м** классах части речи становятся главным предметом

изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения,

накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за

функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прила-

гательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложе-

нии. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения

об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих

частей речи.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюде-

нию за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употре-

бления существительных, прилагательных, глаголов и личных

местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в

подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представле-

ние о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со

всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетани-

ем, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими

языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс рус-

ского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование

навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве спе-

циальных разделов для изучения, но являются ведущими направле-

ниями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассив-

ного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексиче-

ским значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематиче-

ских групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы

со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи:

наблюдение над связью слов в предложении, над построением про-

стых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с одно-

родными членами; над правильностью употребления форм слов, их

грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование

словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продук-

тивными навыками и умениями устной и письменной разговорной

речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания

и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и

читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с

детьми по курсу риторики\*. Этот курс имеет целью обучение умелому,

успешному, эффективному общению и носит сугубо практический харак-

тер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, курс русского языка, имеющий практическую

направленность, показывает значимость всех единиц языка для

успешного общения, сообщает необходимые знания об этих едини-

цах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникатив-

ные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного

общения. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и

умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит вла-

деть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского

языка и риторики создаёт условия для максимально успешного фор-

мирования функционально грамотной личности, получения нового

образовательного результата как совокупности предметных умений,

универсальных учебных действий и личностных результатов.

Отличие данной программы заключается в том, что:

1) Определены основные линии развития учащихся средствами

предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс

(общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса

«Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками

и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией

и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов;

приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспи-

тательного потенциала; формирование у детей чувства языка.

2) Предложен путь формирования у детей орфографической зорко-

сти на основе целенаправленной систематической работы над соста-

вом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным

анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.

3) Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по

которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между

словами.

4) Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обу-

чения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.

5) Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе пись-

менной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и

\* См.: Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Программа «Риторика» (для четы-

рёхлетней начальной школы).

понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтак-

сису и пунктуации.

6) Выдержан единый методический подход к работе с текстом на

уроках литературного чтения и русского языка – формирование у

детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают

систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-

научного текста.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и при-

мерными программами начального общего образования предмет

«Русский язык» изучается с 1 по 4 класс. Курс обучения грамоте

составляет 207 часов (23 недели по 9 часов в неделю). Общий объём

учебного времени составляет 544 часа (4 часа в неделю, 136 часов

в год) или 578 часов (5 часов в неделю, 170 часов в год).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысле-

ние и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди

соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, посту-

пай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой

составляющей жизни общества, как одного из основополагающих

элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности

жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к приро-

де – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и

переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспита-

ние любви и бережного отношения к природе через тексты художе-

ственных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармонично-

сти русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части

культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритет-

ности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи**. Понимание важности семьи в жизни человека;

осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к

старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни чело-

века, развитие организованности, целеустремлённости, ответствен-

ности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и

к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как

члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство

ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к

своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином

России, но и частью мирового сообщества, для существования и про-

гресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность,

уважение к многообразию иных культур и языков.

**V. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»

являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведе-

ний, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных

произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помо-

щью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе

работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология

продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: по-

дробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формиро-

вание функциональной грамотности (первичных навыков работы с

информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техно-

логия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых

группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»

является сформированность следующих умений:

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный,

безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёр-

дые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и

«буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначаю-

щих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного

звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– обозначать мягкость согласных звуков на письме;

– определять количество букв и звуков в слове;

– писать большую букву в начале предложения, в именах и фами-

лиях;

– ставить пунктуационные знаки конца предложения;

– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и

небольшие предложения, используя правильные начертания букв,

соединения;

– находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**2-й класс**

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»

являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– обращать внимание на особенности устных и письменных

высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов

и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклица-

тельный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помо-

щью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе

работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-

диалогическая технология.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: по-

дробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формиро-

вание функциональной грамотности (первичных навыков работы с

информацией).

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слу-

шания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли

(лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проб-

лемно-диалогическая технология и организация работы в парах и

малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»

является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее

заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ста-

вить ударение, различать ударный и безударные слоги;

– делить слова на части для переноса;

– производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количе-

ство звуков и букв в доступных двусложных словах;

– правильно списывать слова, предложения, текст, проверять

написанное, сравнивая с образцом;

– писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов,

писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание

совпадают;

– видеть опасные места в словах, видеть в словах изученные орфо-

граммы;

– писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фами-

лиях людей, кличках животных, географических названиях;

буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях

двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов;

буквосочетания чк, чн в словах; ь для обозначения мягкости

согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми

написаниями, определённые программой; писать предлоги раз-

дельно с другими словами; различать одинаковые по написанию

приставки и предлоги; графически объяснять выбор написаний в

словах с изученными орфограммами;

– находить и исправлять орфографические ошибки на изученные

правила;

– находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах

изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью

этих суффиксов и приставок; видеть и самостоятельно подбирать

однокоренные слова;

– обращать внимание на особенности употребления слов;

– ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, назы-

вающие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

– составлять предложения из слов, предложения на заданную

тему;

– предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам

содержание текста; отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и

на вопросы ко всему тексту после его чтения; выбирать подходя-

щее заглавие к тексту из ряда данных;

– составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке

или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями

языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого

изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее

им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать

других и самому быть понятым.

**3–4-й классы**

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык»

являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других

людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и вырази-

тельность речи, стремиться к совершенствованию собственной

речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потреб-

ность в чтении;

– интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письмен-

ной форме общения;

– интерес к изучению языка;

– осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебни-

ков, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология,

технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учи-

телем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректиро-

вать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и опреде-

лять степень успешности своей работы и работы других в соответ-

ствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных

достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотро-

вым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной

формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника

и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом

речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различ-

ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче-

ской формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку

зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык»

является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,

ключевым словам;

– производить звукобуквенный анализ доступных слов;

– видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным

признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с

буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непро-

износимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь

для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами про-

верки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяе-

мыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной

буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в

окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные

орфограммы и условия их выбора (без использования термина «усло-

вия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с

изученными орфограммами;

– правильно списывать слова, предложения, текст, проверять

написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограмма-

ми и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить

слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки

и корня, с ь;

– находить в слове окончание и основу, составлять предложе-

ния из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),

образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать

однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в

корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня

в сложных словах;

– распознавать имена существительные, имена прилагательные,

личные местоимения, глаголы; производить морфологический раз-

бор этих частей речи в объёме программы;

– определять вид предложения по цели высказывания и интона-

ции, правильно произносить предложения с восклицательной и

невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

– разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и ска-

зуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять,

какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выде-

лять из предложения сочетания слов, связанных между собой;

– видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в

предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным

союзом и);

– составлять предложения с однородными членами, употреблять

их в речи;

– осознавать важность орфографически грамотного письма и роль

знаков препинания в письменном общении;

– читать художественные тексты учебника, осмысливая их до

чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить

текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста,

составлять простой план, пересказывать текст по плану;

– читать и понимать учебно - научные тексты (определять коли-

чество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план,

пересказывать по плану);

– письменно пересказывать текст (писать подробное изложение

доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного

языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к упо-

треблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совер-

шенствованию своей речи.

**4-й класс**

– произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

– производить фонетический разбор, разбор по составу, морфоло-

гический разбор доступных слов;

– правильно писать слова с изученными орфограммами;

– видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознаватель-

ные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами,

графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфо-

грамм (фонетические и морфологические);

– находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфо-

граммами;

– пользоваться толковым словарём; практически различать

многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подби-

рать синонимы и антонимы к данным словам;

– различать простое предложение с однородными членами и слож-

ное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);

– ставить запятые в простых предложениях с однородными чле-

нами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из

двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме

предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);

– производить синтаксический разбор простого и сложного пред-

ложения в рамках изученного;

– разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные

слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью

суффиксов, глаголы с помощью приставок;

– писать подробное изложение текста повествовательного характе-

ра (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языко-

вым заданием после соответствующей подготовки;

– читать тексты учебника, художественные и учебно-научные,

владеть правильным типом читательской деятельности: самостоя-

тельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.

Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по

плану;

– воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему

текста, ключевые слова;

– создавать связные устные высказывания на грамматическую и

иную тему.

Приложение

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных

достижений детей по русскому языку ниже приводится сводная

таблица требований по предмету.

**VI. ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ**

(Прилагается)

**VII. Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**1-й класс**

Обучение грамоте и развитие речи (207 ч)

Добуквенный период (36 ч).

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха

детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого- звуковой и

звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На

этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навы-

ков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово,

предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова,

называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет раз-

ными словами (котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, ста-

ричок и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количе-

ство слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изобра-

жать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (рас-

крашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведе-

ние по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (171 ч).

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму,

по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной сторо-

ны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой

стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них

общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы

гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква глас-

ного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з,

я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ).

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и

Звуко- буквенному анализу слов, который даёт возможность наблю-

дать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме,

замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написа-

нием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать

орфографическую зоркость.

В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письмен-

ного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит

буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные

элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соедине-

ний, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с

печатного образца.

Языковая пропедевтика

в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление уча-

щихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики,

морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики – это звук в сопоставлении с буквой; звуки

гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог;

слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безу-

дарный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые

и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на

письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и); ь и ъ разделительные.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и

произношения (буквосочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово

Что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения

устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значе-

ний; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; трениру-

ются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное пред-

ставление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введе-

ния понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обо-

значение частей слова (кроме окончания).

Из области морфологии – происходит предварительное знакомство с

частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвеча-

ют на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой?

(какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью

в речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и мно-

жественном числе (называют один предмет – много предметов); знако-

мятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения

о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по

смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повество-

вательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникатив-

ной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком,

вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе

чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением;

даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети

осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в име-

нах и фамилиях людей, кличках животных, географических назва-

ниях; буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу начинается формирова-

ние орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием

произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формиро-

вание у детей типа правильной читательской деятельности (термин

Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с

текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочета-

ний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плака-

тах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно

важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На

основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказыва-

ют предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать

текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или

чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель

ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём

комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя

ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне пони-

мания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование,

придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирова-

ние и др.).

**1- й класс. Русский язык и развитие речи**

36 ч (4 часа в неделю)

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского

языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово. (31 ч)

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие

и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные),

слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая?

какое? какие? что делает? что сделал?

Предложение. Текст. (5 ч)

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Каллиграфия. Закрепление навыков письма в одну линейку, обу-

чение работе в тетрадях по русскому языку. Совершенствование

навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в кото-

рых дети допускают ошибки.

**2- й класс**

170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)

Слово (введение). (5 ч)

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка.

Звуки, части слова, слово, предложение, текст.

Предложение. (11 или 8 ч)

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает

законченную мысль, произносится с повествовательной, вопроситель-

ной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны

по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (опреде-

лять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять

предложение на письме). Конструирование предложений из слов,

наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматиче-

скую основу (без введения этого понятия): о ком или о чём говорится

в предложении? Что говорится? Умение устанавливать связи между

словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предло-

жения пары слов, связанных при помощи вопроса.

Текст. (12 или 10 ч)

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в

тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём

будет говориться в тексте).

Формирование типа правильной читательской деятельности –

умение самостоятельно осмысливать текст до чтения (с помощью

заглавия, иллюстрации, ключевых слов), во время чтения (в ходе

постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки

себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на

вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную

мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к

тексту из ряда данных.

Слово (продолжение). (119 или 103 ч)

1. Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая?

какое? какие? что делает? что делал? что сделал? Развитие умения

ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выража-

ющие чувства, но не называющие их – без введения понятия «междо-

метие»). Раздельное написание предлогов с другими словами

(орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту

орфограмму.

2. Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что

слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным

значением слова (без введения специальной терминологии).

Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в

тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

3. Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (опреде-

ление). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов,

над единообразием написания корня в однокоренных словах.

Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы ок, ик, ушк, юшк, онок, ёнок,

ат, ят, тель, ищ, их значения. Умение видеть эти суффиксы в сло-

вах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале суще-

ствительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на

материале глаголов движения типа летел, полетел, улетел, приле-

тел и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение

приставок и предлогов с, на, за, до, по, про, от и т.п.

4. Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно

называть буквы. Практическая значимость знания алфавита.

5. Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях

людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение

над несоответствием произношения и написания слов. Умение

слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных

слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед

гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв ж,

ш, ч, щ.

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1) буквы и, у, а после букв шипящих ж, ш, ч, щ;

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё,

и, ю, я;

3) ь для обозначения мягкости согласных на конце и в середине

слова; написание буквосочетаний чк, чн в словах;

4) ь и ъ разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в

корне слова (на материале двусложных слов);

6) проверяемые буквы согласных на конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с

этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и усло-

вия выбора.

Повторение. (13 ч или 10 ч)

Развитие речи осуществляется на каждом уроке русского языка

при изучении программного материала и ведётся в нескольких

направлениях:

1) обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе

образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качествен-

ное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирова-

ние предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление

предложений и небольших текстов), письменной речи (составление

и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений,

свободные диктанты, письменные изложения с предварительной

подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интони-

рованию.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв и соедине-

ний, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка

письма в одну линейку.

Резерв (10 ч).

**3-й класс**

170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)

Повторение. (10 или 7 ч)

Слово. (116 или 98 ч)

1. Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов,

постановки ударения в словах, различения ударных и безударных

слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ раз-

делительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях

слов (снег – снежок).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем

слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе;

слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например

класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке при-

ставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание

буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёх-

сложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание

слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова.

Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов,

изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизноси-

мых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфо-

граммой. Выведение общего правила правописания проверяемых

букв согласных. Освоение написания слов типа вкусный, чудесный.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе

данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова»,

«приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в одноко-

ренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить

в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов,

видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их

помощью новые слова. Знакомство с суффиксами –к-, -оньк-, -оват-,

-еват-, -ишк-, -ышк-, их значением; образование слов с помощью этих

суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных

гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении.

Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами,

имеющими несколько значений. Составление предложений, в кото-

рых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над

явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Само-

стоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение

над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое

знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группи-

ровать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак,

действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные

одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существитель-

ных. Образование имён существительных с помощью суффиксов

-онк-,-оньк-, -еньк-, -ок- . –ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-,

-чик-, -тель-, -ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица

единственного и множественного числа. Раздельное написание

местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в

речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существи-

тельных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилага-

тельных по родам и числам, связь с именами существительными.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагатель-

ных. Суффиксы имён прилагательных –н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глаго-

ла. Изменение глаголов по временам. Суффикс –л- в глаголах прошед-

шего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание части-

цы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание ь

после ч в глаголах неопределённой формы.

Предложение и текст. (22 или 18 ч)

Расширение понятия о предложении. Предложения повествователь-

ные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклица-

тельные; особенности интонации; оформление этих предложений на

письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое

ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.

Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второсте-

пенными членами предложения. Умение находить в предложении глав-

ные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены

относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять пред-

ложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.

Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные

члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи

союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в

предложениях с однородными членами, роль этого знака препина-

ния в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из

двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении

главные члены и определять количество частей, ставить запятую

между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого

знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два

предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложе-

ния, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника.

Формирование типа правильной читательской деятельности. Введе-

ние понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опо-

рой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пере-

сказывать текст по плану.

Повторение. (4 ч)

Развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках рус-

ского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся

в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с тек-

стом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с

однородными членами, сложными предложениями. Развитие связ-

ной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения тек-

стов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных

диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опор-

ным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов

соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению

недочётов графического характера.

Резерв. (10 ч)

**4-й класс**

170 ч (5 часов в неделю) или 136 ч (4 часа в неделю)

Повторение. (15 ч)

Предложение. Текст. (35 или 29 ч)

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении,

состоящем из двух частей. Различение простого предложения с одно-

родными членами и сложного предложения (с союзом и, с бессоюзной

связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструк-

ция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова авто-

ра»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в пред-

ложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало

развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков

препинания в простом предложении с однородными членами, в слож-

ном предложении из двух частей). Развитие умения производить син-

таксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и

Учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие

навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное. (45 или 33 ч)

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных

членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существитель-

ных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существитель-

ных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существитель-

ных женского рода 3-го склонения; правописание существительных

мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное. (20 или 13 ч)

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложе-

ния. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тема-

тические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагатель-

ных по родам, числам и падежам.

Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён

прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).

Глагол. (36 или 34 ч)

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение

глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спря-

жение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределен-

ной форме.

Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного

написания); -тся– -ться в глаголах; безударные личные окончания

глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го

лица единственного числа; окончания-о -а в глаголах среднего и

женского рода в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать

по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с

помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина –

длинный, сон – сонный).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ

слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка

правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, сино-

нимией и антонимией слов разных частей речи.

Наречие. (4 ч)

Значение наречия. Употребление в речи.

Повторение. (8 ч)

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащих-

ся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и пись-

менной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подроб-

ного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым задани-

ем (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков:

закрепление навыков верного начертания букв, способов их соедине-

ния при написании слов, работа над ускорением темпа письма.

Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов гра-

фического характера, по совершенствованию*.*

**VIII. Материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса, осуществляемого**

**по курсу** «**Русский язык**»

Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной

программе используется УМК по русскому языку издательства

«Баласс».

***Обучение грамоте и пропедевтический курс русского языка*** обе-

спечиваются:

• учебником для первоклассников «Букварь» (*авторы Р.Н. Бунеев,*

*Е.В. Бунеева, О.В. Пронина*);

• комплектом прописей в 5-ти тетрадях «Мои волшебные пальчи-

ки» (*автор О.В. Пронина*);

• «Тетрадью для печатания» (*авторы О.В. Пронина, Е.П. Лебедева,*

*О.Ю. Мальцева*);

• комплектом наглядных пособий;

• методическим пособием для учителя «Уроки обучения грамоте по

учебнику «Моя любимая Азбука» и прописям «Мои волшебные паль-

чики» (*под ред. Е.В. Бунеевой*).

***Обучение русскому языку обеспечивается*** учебниками и посо-

биями:

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Русский язык (первые

уроки)» (1-й кл.);

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева* «Рабочая тетрадь к учебнику

«Русский язык (первые уроки)»;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина* «Руский язык». Учебники.

2, 3, 4-й классы;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Фролова* «Орфографическая

тетрадь по русскому языку», 2-й класс;

• *Л.Ю. Комиссарова* «Дидактический материал» к учебникам

«Русский язык» для 2, 3, 4-го классов;

• *Е.В. Бунеева* «Проверочные и контрольные работы по русскому

языку» (вар. 1 и 2) для 2, 3, 4-го классов;

• *Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева* (составители) «Слова с непроверяемы-

ми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский

язык» для 1–4-го классов;

• *М.А. Яковлева* «Тетрадь по чистописанию» для 2, 3, 4-го классов;

• *Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, М.А. Яковлева.* «Русский язык»,

1–2 классы. Методические рекомендации для учителя**.**

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 3 класс. Мето-

дические рекомендации для учителя**.**

• *Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева.* «Русский язык», 4 класс. Мето-

дические рекомендации для учителя**.**

**ПРОГРАММА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева*

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК:

учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими

рекомендацими для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

**I. Пояснительная записка**

Формирование функционально грамотных людей – одна из

важнейших задач современной школы. Основы функциональной

грамотности закладываются в начальных классах, где идет

интенсивное обучение различным видам речевой деятельности –

чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное

чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в

системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской

компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо

заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный

читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению,

сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве

познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой

чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и уме-

ющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предпо-

лагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа

текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное

развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений,

нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным

и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное

обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль-

турой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к понима-

нию того, что делает литературу художественной, – через введение

элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и

практическое ознакомление с отдельными теоретико>литературными

понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным

интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебно-

го года начинается раздельное изучение литературного чтения и рус-

ского языка\*.

\* Обучение по «Букварю» и прописям ведётся с сентября до середины марта, затем

уроки литературного чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение»

(«Капельки солнца»), авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. В классах читающих детей

переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется

одновременно с «Букварём». Учебники по литературному чтению и обучению грамоте

выходят в издательстве «Баласс».

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные*

*линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и

письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально>оценочного

отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литерату-

ре, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач

используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур-

ное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая

дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3>й класс – «В одном счастливом дет-

стве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методи-

ческие рекомендации для учителя и «Тетради по литературному

чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный ***тематический прин-***

***цип*** группировки материала, однако в реализации этого принципа

есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логи-

кой. Суть её заключается в следующем.

**Первоклассник** познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотно-

шения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведе-

ния, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы совре-

менных детских писателей. В 1>м классе дети читают об игрушках и

играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают,

что человек может делать интересные открытия, если научится вгля-

дываться в окружающий его мир.

**Во 2-ом классе** мир, который открывают для себя дети, расширяет-

ся. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки,

былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские

сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное про-

странство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время

един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора

разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились тру-

долюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила

чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глу-

пость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены,

например, сказки разных народов, имеющие сходные названия,

сюжет, главную мысль.

**В 3-ем классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чте-

ния – фольклором и современной детской литературой, открывают

для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произве-

дения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров:

рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные сти-

хотворения, поэму, пьесу>сказку. Здесь находят свою реализацию

***принцип жанрового разнообразия*** и ***принцип оптимального соот-***

***ношения произведений детской литературы и текстов, вошед-***

***ших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведе-

ния, включённые в учебник для 3>го кл., позволяют показать детям

мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зару-

бежной детской литературы, произведения русских писателей и поэ-

тов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую

литературу.

**В 4-ом классе** дети получают целостное представление об истории

русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жан-

рах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы

XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены

в хронологической последовательности, для того чтобы у детей воз-

никло первоначальное представление об истории литературы как про-

цессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с

личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно>

исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане

света», система вопросов и заданий позволяют повторить и системати-

зировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о

многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети

читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его перево-

ды народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в

4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубеж-

ной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из

ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо

названных выше, является ***монографический принцип***. За 4 года обу-

чения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведе-

ниям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова,

А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля,

С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского,

Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина,

А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса,

Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произ-

ведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тема-

тике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4>м классе

дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей дет-

ской литературы.

Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивиро-

ванностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализо-

вать ***принцип идейно-художественной значимости*** для ребёнка

того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их

вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается

с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков

литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 1-ом классе** героями учебника становятся первоклассники Катя

и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья

помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занима-

ют «позицию учителя», которая является лучшим способом самому

понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает

простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяс-

нять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодейство-

вать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежли-

вости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и

порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья позна-

ют себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы,

задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объясни-

ли?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

**Во 2-ом классе** «сквозные герои» учебника – второклассник

Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и

любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт

Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рас-

сказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает

загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во

2-м классе – это игра>путешествие.

**В 3-ем классе** последовательность текстов и тем, в которые они

объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третье-

классницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учеб-

ник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и

думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем

во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации темати-***

***ки чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и

историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о кото-

рой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одина-

ково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения,

абсолютно оправданно.

В учебнике **4-ого класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно

действующих героев – профессора-литературоведа Николая Алек-

сандровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря

и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют

по страницам истории русской детской литературы, видят не только

реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают

вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный матери-

ал: биографические сведения о писателях, воспоминания современ-

ников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного

***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное

отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с

учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность

системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в

рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного

раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный

раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия худо-***

***жественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся

после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и

темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого

учебника приводится примерный список книг для самостоятельного

чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения,

включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предло-

жений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество

и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю

слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по

собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология**

**формирования типа правильной читательской деятельности (техно-**

**логия продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование чита-

тельской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

*1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстояще-

го чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направ-

ленности текста, выделение его героев по названию произведения,

имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстра-

ции с опорой на читательский опыт.

*2. Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотиваци-

онной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к

работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

*1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное аl чтение в классе,

или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учите-

ля) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивиду-

альными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации

первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащих-

ся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

*2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное

чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста

(приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение,

беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

*3. Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам

текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

*1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное

обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских

интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской

позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или

совокупности его главных смыслов.

*2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности

писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источ-

никами.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла загла-

вия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение

видения художника с читательским представлением.

*4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу чита-

тельской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление

содержания, художественной формы).

**III. Описание места учебного предмета**

**в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и при-

мерными программами начального общего образования предмет

«Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в

неделю (136 ч. в год) или по три часа в неделю (102 ч. в год). Общий

объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с рус-

ским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с

нерусским (родным) языком обучения со второго класса).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей цен-

ностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни

через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных

принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности

жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к при-

роде – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты

художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания

через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это цен-

ность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части

культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания

закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. При-

оритетность знания, установления истины, само познание как цен-

ность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития

социальная и образовательная среда. Содержание литературного

образования способствует формированию эмоционально-позитивного

отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаим-

ной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие челове-

ческой жизни, состояние нормального человеческого существова-

ния. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная

деятельность. В процессе её организации средствами учебного пред-

мета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость,

ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отно-

шение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена обще-

ства, народа, представителя страны, государства; чувство ответ-

ственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через

содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,

культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её

прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только граж-

данином России, но и частью мирового сообщества, для существова-

ния и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толе-

рантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**1-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зре-

ния общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступ-

ки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе-

ний, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных

произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию

развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помо-

щью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: под-

робно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первич-

ных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техно-

логия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых

группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихот-

ворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произве-

дений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

**2-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки

как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведе-

ний, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литератур-

ных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника

(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию

развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное

чтение» является формирование универсальных учебных действий

(УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с

помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе

работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в

условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: под-

робно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты

учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию

развития – формирование функциональной грамотности (первич-

ных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о пра-

вилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит техноло-

гия продуктивного чтения и организация работы в парах и малых

группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под-

ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда

данных;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения

по плану;

– *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица,

загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную

(авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и дру-

гие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные,

отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное

чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть)

свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других

людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы,

*бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту худо-

жественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной

речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности,

ответственности по отношению к своим близким;

– *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потреб-*

*ность* в чтении;

– *наличие* собственных читательских приоритетов и уважитель-

ное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы

морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литера-

турных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –

диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного

чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учи-

телем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректиро-*

*вать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *опреде-*

*лять* степень успешности своей работы и работы других в соответ-

ствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология

продуктивного чтения и технология оценивания образовательных

достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную,

подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотро-

вым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной

формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника

и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом

речевой ситуации;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различ-

ных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче-

ской формами речи.

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку

зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чте-

ние» является сформированность следующих умений:

**3-й класс**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию,

фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить*

словарную работу;

– *делить* текст на части, *составлять* простой план;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ>характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисо-

вать) то, что представили;

– *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитан-

ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось

из прочитанного и почему);

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по

определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и

автора;

– *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетво-

рения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4-й класс**

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;

– самостоятельно *находить* ключевые слова;

– самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя,

задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов,

самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– *формулировать* основную мысль текста;

– *составлять* простой и сложный план текста;

– *писать* сочинение на материале прочитанного с предваритель-

ной подготовкой;

– аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанно-

му, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;

– понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере

письма;

– *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно

относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты

характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное

отношение к герою);

– *относить* прочитанное произведение к определённому периоду

(XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его про-

изведения со временем их создания; с тематикой детской литерату-

ры;

– *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести

по определённым признакам;

– *видеть* языковые средства, использованные автором.

**VI. Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого клас-

са отражает основные направления работы и включает следующие

разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и

слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных

произведений). Развитие устной и письменной речи.

Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные

виды заданий.

**1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ЧТЕНИЯ**

**1- ый класс – 45 или 32 ч (4 часа в неделю)**

**«Попрыгать, поиграть...» (12 или 8 ч).** Стихи и маленькие рассказы

А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова,

Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина,

Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

**Наш дом (8 или 6 ч).** Стихи и маленькие рассказы А. Барто,

Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова,

М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их

взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрён-

ках и братишках и отношении к ним.

**Ребятам** о зверятах (12 или 9 ч). Стихи и маленькие рассказы

Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина,

Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и живот-

ных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

**Маленькие открытия (13 или 9 ч).** Стихи и небольшие рассказы о

мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает

человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения

Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Ток-

маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

**20й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки,

народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский,

П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных

сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»).

Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р.

Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и

других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о

мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народ-

ные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о

животных. Аллегорический смысл сказок. Современная

сказка>сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко,

Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).** Сказки А. де Сент>Экзюпери,

Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**30й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Прощание с летом (6 или 4 ч).** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта,

рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч).** Стихи

Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского,

С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках

и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних

игр и приключений.

**Природа летом (9 или 7 ч).** Стихи С. Есенина, И. Бунина,

Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева,

А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии

летней природы.

**Уроки и переменки (13 или 11 ч).** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева,

отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о

школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных

уроках.

**«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч).** Стихи А. Пушкина,

Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы

К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии

осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч).** Русские

народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.>X. Андерсена,

А. Волкова, пьеса>сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...» (12 или 9 ч).** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина,

Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц,

А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней при-

роды, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (9 или 6 ч).** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц,

Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина>Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца,

В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей

и животных.

**Мы с мамой и папой (12 или 9 ч).** Стихи А. Барто, С. Маршака,

Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о

семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании

в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч).** Стихи для детей

О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева,

В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о

музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влия-

нии музыки на душу человека.

**День смеха (4 или 3 ч).** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира,

Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского,

отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о

чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч).** Стихи Ф. Тютчева,

А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного,

Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого

о весне, о весенней природе.

**День Победы (5 или 4 ч).** Стихи>размышления А. Ахматовой,

А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о

человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ

В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля (6 или 5 ч).** Произведения К. Паустовского, Г. Цыфе-

рова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**40й класс –136 ч (4 часа в неделю)**

**или 102 ч (3 часа в неделю)**

**Произведения современной детской литературы разных жанров**

**(9 или 7 ч).** Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической

повести Е. Велтистова.

**У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч).** Отрывки из

русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях.

Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого,

Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.:

проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чте-

ние для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нраво-

учительный характер и прямая назидательность произведений для

детей.

**Детская литература XIX в. (46 или 30 ч).** Басни И. Крылова. Первая

литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите-

ли» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и

«Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля.

Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образ-

ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену пря-

мой назидательности. Появление темы природы в детском чтении.

Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова>внука». Стихи

А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского

чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого.

Разнообразие жанров, познавательный характер произведений

Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца

XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа,

мастерство писателя в создании характеров.

**Детская литература XX в. (61 или 48 ч).** Отрывки из повести

Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литера-

тура 1920>х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги

К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930>х гг.

Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.

Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый

тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров дет-

ской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы

М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар-

то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950>х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и

его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы

Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

16

Детская литература 1960–1990>х гг. «Панорама» поэзии для детей:

стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой,

Н. Матвеевой и др., пьеса>сказка С. Козлова, сказочные миниатюры

Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей

К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Следующие составляющие техники чтения:

1 На момент завершения начального образования достигаются сле-

) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдени-

ем норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего

темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдени-

ем необходимой интонации, пауз, логического ударения для переда-

чи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осо-

знанно текст про себя.

**1-ый класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов,

предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению

целыми словами.

**2-ой класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами.

Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами

с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громко-

сти речи.

**3-ий класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чте-

ние целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответ-

ствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости,

логического ударения.

**4-ый класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдени-

ем всех необходимых норм, с использованием средств выразительности

устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ**

**ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ,**

**ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1-ый класс**

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллю-

страциям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, сло-

восочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанно-

го и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению

простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

**2-ой класс**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с

содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию

скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий,

выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,

иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения,

нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы

высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопро-

сы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту

по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглав-

ливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей

текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**3-ий класс**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление

его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием,

главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение автор-

ского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе

заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному приду-

мыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанав-

ливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом

(с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты пла-

на – повествовательные предложения; план из вопросов; план из пред-

ложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или

составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учи-

теля по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозиро-

вать содержание по ходу чтения или слушания;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой>либо

мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

**4-ый класс**

Развитие умений:

– самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,

иллюстрации;

– проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы:

самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста,

прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

– самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно

составлять простой план в разных его вариантах, составлять слож-

ный план с помощью учителя и самостоятельно;

– находить в тексте материал для составления рассказа на опреде-

ленную тему.

**Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных**

**им художественных текстов овладевают правильным типом чита-**

**тельской деятельности, а именно могут:**

– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллю-

страций, ключевых слов;

– самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

– проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно фор-

мулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

– формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– пересказывать текст по плану.

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ**

**ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.**

**1-ый класс**

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «про-

живания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показыва-

ет особенности авторского употребления слов, выражений; красоту,

яркость и точность слова в художественном тексте (например, раз-

личные случаи употребления слов в переносном значении). Дети

наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт

через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и

через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читате-

лям автор, для чего он написал это произведение). Результатом пони-

мания характеров и поступков героев является формулирование

главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отноше-

ние к прочитанному.

**2-ой класс**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений

(что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для харак-

теристики событий, места действия и т.д., материал для характери-

стики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над

поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте,

размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов

именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произ-

ведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**3-ий класс**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и про-

заическом тексте слова и выражения, которые использует автор для

описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рас-

сказывает автор о герое:

– портрет;

– детали биографии (что известно о его жизни);

– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявля-

ются в поступках, мыслях, словах;

– речь героя как средство его характеристики;

– отношение автора к герою;

– собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных про-

изведений, умения понимать образные выражения, использованные

в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не толь-

ко к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочи-

танному.

**4-ый класс**

Развитие умения определять основную тему и главную мысль про-

изведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соот-

ветствующий раздел в программе 3>го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произве-

дения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографи-

ей. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочи-

танному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

**1-ой класс**

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении.

Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.

**2-ой класс**

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка,

скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного

творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные

повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть>сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация,

особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их

причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя;

как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его

речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение

автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты,

муми>тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений

(какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**3-ий класс**

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введен-

ных во 2-м классе.

**4-ый класс**

Детская литература, история детской литературы, темы произве-

дений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучитель-

ный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

**(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1-ый класс**

Развитие устной речи:

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулиро-

вание ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам,

составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устного

высказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение

выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации,

громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

**2-ой класс**

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном

герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выраже-

ний из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по

заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочине-

Ния-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрыв-

ков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа

и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллю-

стрирование, инсценирование.

**3-ий класс**

Обучение:

– подробному и краткому пересказу текста по плану;

– выборочному пересказу текста;

– словесному рисованию картин к художественным текстам;

– составлению устных рассказов о героях произведений с исполь-

зованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи

и самостоятельно составленного плана;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев;

– составлению устных и письменных описаний>миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и

небольших отрывков прозы с использованием соответствующей

интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения

каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки

к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование

главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное состав-

ление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, сти-

хотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**4-ый класс**

Обучение:

– подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план)

повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

– составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно

собранного материала;

– творческим устным рассказам от имени одного из героев с изме-

нением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов

авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на

современный русский язык, сочинения на заданные темы, самосто-

ятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный

текст по плану;

– составлять устные рассказы о героях произведений, устные опи-

сания;

– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки

прозы;

– выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

*Приложение*

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных

достижений детей по литературному чтению ниже приводится свод-

ная таблица предметных требований.

***ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ***

**к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)** (прилагается)

Материально-техническое обеспечениеобразовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной

программе используется УМК политературному чтению издательства «Баласс». «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочие тетради и методические рекомендации для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА»

(для четырёхлетней начальной школы)

*Т.Е. Демидова, С.А. Козлова,  
А.Г. Рубин, А.П. Тонких*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

**-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

II. Общая характеристика учебного процесса

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

* ***Познавательные***: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* ***Регулятивные***:математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* ***Коммуникативные***: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, ***формируются речевые умения***: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. *В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Предлагаемый учебно-методический курс также обеспечивает интеграцию в математике информационных технологий. Предполагается, что в расписании курса математики может иметь постоянное место компьютерный урок в специально оборудованном классе, где может происходить работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) по математике, созданного на основе учебников по данному курсу).

Эти же ресурсы) могут быть использованы и на обычном уроке в обычном классе, при наличии специально оборудованного учительского места.

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний**

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. *Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности*, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

*В основе методического аппарата курса* лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика *самостоятельного образовательного маршрута*. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают *дети под руководством учителя на уроке*. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» *принципом минимакс* Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, *у*ченик *должен* освоить минимум, но *может* освоить максимум.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока**

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с *нехваткой времени*. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим *алгоритмом подготовки к уроку*:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к урокуследует выделить в содержании учебника *обязательный программный* ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны *именно им*. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся к **уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

**Контроль за усвоением знаний**

*Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения*, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного* *подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных* *и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2*–*4 кл.)*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

**учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* *Читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий**:**

* знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
* знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
* использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
* сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
* находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение;

– распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

*2–й уровень (программный)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

* в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
* использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
* использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
* использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
* выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
* выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
* производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
* использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
* сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
* решать уравнения вида *а ± х = b*; *х* – *а = b*;
* решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
* определять длину данного отрезка;
* читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Самостоятельно* *определять* и *высказывать* самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *самостоятельно* *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны уметь*:

* использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
* использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;
* осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
* использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* решать простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

- находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

* решать уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b*;
* измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
* узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
* различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

* пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см2, 1 дм2.
* выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;
* решать уравнения вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b*;
* находить значения выражений вида *а* ± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной;
* решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;
* находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;
* использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;
* чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;
* узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;
* записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;
* читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);
* составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);
* заполнять магические квадраты размером 3×3;
* находить число перестановок не более чем из трёх элементов;
* находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);
* находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;
* проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;
* объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;
* решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;
* уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

3–4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см3, дм3, м3), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
* использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
* пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида *а ± х = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b*;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;
* сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
* устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

* Учащиеся *должны* *уметь*:
* использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
* использовать при решении различных задач знание формулы пути;
* использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
* находить долю от числа, число по доле;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b* при заданных значениях переменных;
* решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:

*а* ± *х < b; а* ∙ *х > b.*

- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х = с* ± *b; х* ± *a* = *с* ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b*;

* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;

- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
* выделять из множества параллелепипедов куб;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
* устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
* различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
* читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
* строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
* выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;

- правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;

* составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
* составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
* устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

* использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
* рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
* объяснять соотношение между разрядами;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
* использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
* использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
* выполнять умножение и деление с 1 000;
* решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
* осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: *a* ± *x* = *b*; *x* – *a* = *b* ; *a* ∙ *x* = *b*; *a*: *x* = *b*; *x*: *a* = *b*;
* уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
* находить среднее арифметическое двух чисел.

*2-й уровень (программный)*

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся *должны иметь представление*о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся *должны уметь*:

* выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
* иметь представление о решении задач на части;
* понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
* читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
* распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
* распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
* находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: *а* ∙ *х* ± *b* = *с;* (*х* ± *b*):*с = d; a* ± *x* ± *b = с* и др.;
* читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
* решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
* находить вероятности простейших случайных событий;
* находить среднее арифметическое нескольких чисел.

VI. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

**1-й класс (4 часа в неделю, всего – 132 ч)**

**Общие понятия.**

*Признаки предметов.*

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

*Отношения.*

Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 10.*

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте.

Ноль. Число 10. Состав числа 10.

*Числа от 1 до 20.*

Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

*Сложение и вычитание в пределах десяти.*

Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основании представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей.

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

*Сложение и вычитание чисел в пределах 20.*

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.)

**Величины и их измерение.**

Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин.

Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

**Текстовые задачи.**

Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;

б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;

в) задачи на разностное сравнение.

**Элементы геометрии.**

Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и непрямые. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Модели простейших геометрических фигур.

Различные виды классификаций геометрических фигур.

Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев.

Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

**Элементы алгебры.**

Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида *а* + 5и *а* + 6; *а* – 5и *а* – 6. Равенство и неравенство.

Уравнения вида *а* ± *х = b; х* – *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

\*Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов[[5]](#footnote-6).

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Числовые головоломки, арифметические ребусы. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию.

\*Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

**Итоговое повторение.**

**2-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в ...», «уменьшить в ...», «больше в ...», «меньше в ...». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см2, дм2.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) понятия «увеличить в (на)...»; «уменьшить в (на)...»;

в) разностное и кратное сравнение;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*; *а* : 2; *а ∙*4; 6 : *а* при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида *а ∙*2 и *а ∙*3; *а* : 2и *а* : 3.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b; а* : *х = b; х* : *а = b.*

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

\*Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

\*Уникурсальные кривые.

**Итоговое повторение.**

**3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 1 000.*

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

*Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

*Умножение и деление чисел в пределах 100.*

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см3, 1 дм3, 1 м3. Соотношения между единицами измерения объема. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

**Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b.*

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: *а* ± *х < b; а* ± *х > b.*

Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

\*Круговые диаграммы.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

\*Задачи на принцип Дирихле.

**Итоговое повторение.**

**4-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)**

**Числа и операции над ними.**

*Дробные числа.*

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

*Числа от 1 до 1 000 000.*

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

*Числа от 1 до 1 000 000 000.*

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

*Умножение и деление чисел.*

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

**Величины и их измерение.**

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм2, км2, гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

**Текстовые задачи.**

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Изменение положения объемных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

**Элементы алгебры.**

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Принцип Дирихле.

Математические игры.

**Итоговое повторение.**

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

**Первые три варианта** тематического планирования по курсу «Математика» **обеспечены учебником «Математика» для 1–4 класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.)**, рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.), сборниками наглядных пособий (автор Козлова С.А.).

**Четвёртый вариант** по курсу **«Математика и информатика»** и **обеспечен учебником «Математика» для 1–4 класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.) и учебником «Информатика в играх и задачах» для 1–4 класса (авторы Горячев А.В и др.)**, а также рабочей тетрадью для первого класса (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.), дидактическими материалами для 1–4 классов (авторы Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г. и др.), сборниками самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.)

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы − заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами*: *весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

(для четырёхлетней начальной школы)

*А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов,  
А.С. Раутиан, С.В. Тырин*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
* *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средсвом формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
* объяснять, как люди помогают друг другу жить;
* называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
* называть основные особенности каждого времени года.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать* *учебную* *проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
* Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
* *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
* Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других.
* Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
* *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
* объяснять влияние притяжения Земли;
* связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
* наблюдать за погодой и описывать её;
* уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
* пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
* называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать правильность поведения людей в природе;
* уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

3-4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
* приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
* объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
* приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
* перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
* животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
* отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
* объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
* по году определять век, место события в прошлом;
* отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
* замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

**1-й класс. «Я и мир вокруг» (66 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Как мы понимаем друг друга (9 ч)** Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги[[6]](#footnote-7).

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

**Как мы узнаём, что перед нами (4 ч)** Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

**Как ты узнаёшь мир (4 ч)** Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

**Твоя семья и твои друзья (7 ч)** Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

**Что нас окружает (10 ч)** Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

*Экскурсия* «Безопасная дорога в школу».

**Живые обитатели планеты (9 ч)** Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе.

Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

**Отчего и почему (2 ч)** Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

**Времена года (12 ч)** Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

*Экскурсия* в парк «Осенняя природа».

*Экскурсия* в парк «Зимняя природа».

*Экскурсия* в парк «Весенняя природа».

Повторение пройденного материала – 5 ч.

Часы по усмотрению учителя – 4 ч.

2-й класс. «Наша планета Земля» (68 ч)

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Введение (4 ч)** Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

*Практическая работа*с глобусом.Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

**Что изображают на глобусе и карте. Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч)** Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

*Экскурсия* «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по усмотрению учителя** – 5 ч.

**3-й класс.** **Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства − Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица − Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

**4-й класс.** **Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Человек и его строение (14 ч)** Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.

Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не родятся, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

**Происхождение человека (2 ч)** Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двуногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

**Рукотворная природа (10 ч)** Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

**Повторение пройденного материала** – 5 ч.

**Часы по выбору учителя** – 3 ч

**4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч)**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Человек и его внутренний мир (9 ч)** Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности.

Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе.

Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

**Человек и общество (4 ч)** Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

**Картина всемирной истории человечества (6 ч)** Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

**Человек и многоликое человечество (5 ч)** Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

**Человек и единое человечество (4 ч)** Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

**Обобщающее повторение**– 2 ч.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

**Часы по выбору учителя** *–* 4 ч.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Окружающий мир» в частности.

В начальной школе закладываются основы для последующего изучения систематических курсов физики, химии, биологии, географии, истории и обществоведения. Курс «Окружающий мир» содержит элементарные, доступные для восприятия учащихся младшего школьного возраста сведения о живой и неживой природе; человеке, его биологической природе и социальной сущности; обществе, его истории и культуре. Главной задачей курса «Окружающий мир» в начальной школе является формирование целостной картины природного и социального мира со всем многообразием его явлений, формирование представления о месте и роли в нём человека, развитие эмоционально-ценностного отношения к нему. Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты*;

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых*;

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты*;

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни страны и мира и т.д.

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Окружающий мир» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами*: *весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

В начальной школе у учащихся начинают формироваться познавательные интересы, познавательная мотивация. В этом возрасте у большинства школьников выражен интерес к изучению природы, собственного организма, человеческих взаимоотношений, поэтому изучение курса «Окружающий мир», насыщенного сведениями о живой и неживой природе, организме человека, его внутреннем мире, различных сторонах общественной жизни, должно стимулировать формирование устойчивого познавательного интереса, его дальнейшее развитие. Этому в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

**ПРОГРАММА «МУЗЫКА»**

*Л.В. Школяр, В.О. Усачёва*

**I. Пояснительная записка**

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагоги-

ческую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы

ХХ века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и

методы программы по музыке для общеобразовательной школы,

заложившие основы развивающего, проблемного музыкального вос-

питания и образования. Именно эта педагогическая концепция исхо-

дит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и

органично связывает музыку как искусство с музыкой как школь-

ным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно

связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы,

методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их

музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения

человека.

Задача предмета — ввести учащихся в мир большого музыкально-

го искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богат-

стве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру

как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Феде-

ральный государственный образовательный стандарт начального

общего образования и опирается на развивающее музыкальное

образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому про-

грамма и программно-методическое сопровождение предмета

(учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия

и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте

начального общего образования:

• общим целям образования – ориентации на развитие личности

обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий,

познания и освоения мира, признание решающей роли содержания

образования, способов организации образовательной деятельности и

взаимодействия участников образовательного процесса;

• задачам образования – развитию способностей к художественно-

образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида

искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения

к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и лич-

ностные результаты обучения.

**Предметные требования** включают освоенный обучающимися в

ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной

предметной области деятельности по получению нового знания, его

преобразованию и применению, а также систему основополагающих

элементов научного знания, лежащих в основе современной научной

картины мира.

**1. Сформированность первоначальных представлений о роли**

**музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.**

Для формирования первоначальных представлений о значении и

роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего

научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные

звуки из общего звучащего потока. Вот почему в качестве ведущей

для музыкального развития учащихся выступает тема «Искусство

слышать» и её конкретизация – главная тема 1-го класса, получа-

ющая продолжение во всех последующих классах, «Как можно услы-

шать музыку». Она позволяет дать учащимся представление о музы-

ке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств,

характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Раздел «Внутренняя музыка» специально предназначен для сосре-

доточения школьников на процессуальности своего духовного мира:

вслушиваясь в колыбельные песни (1-й класс как начало познания

музыки и жизни), в возвышенный мелодический язык народных и

композиторских инструментальных и вокальных произведений (2-й

класс), в интонации патриотических песен (3-й и 4-й классы), школь-

ники соотносят возникающие эмоции со своими собственными, заду-

мываются о воздействии музыки на человека.

**2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе**

**на материале музыкальной культуры родного края, развитие худо-**

**жественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музы-**

**кальной деятельности.**

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та

основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре.

Обеспечивается не только информационная сторона получаемого зна-

ния, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-

либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей кор-

нями в народное творчество, например, они

– музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной

манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

– учатся за графическим изображением знаков – букв и нот –

видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств,

событий, пробуют сами создавать графические музыкально-

смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках

человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обо-

значениях выражать свои музыкальные мысли.

Пониманию единства мысли, речи, характера человека служат

представленные в «Галерее» – музыкальной, литературной, художе-

ственной – портреты русских людей, созданные художниками-

передвижниками, звучащие в музыке, возникающие на страницах

биографий и различных литературно-поэтических произведений.

**3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному**

**искусству и музыкальной деятельности.**

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший прин-

цип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного

возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости

воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с

обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента

привития вкуса и интереса к музыкальному искусству высту-

пает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена,

П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова

А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оста-

вивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обы-

денно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается,

чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», гото-

вящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают

великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить

жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобре-

тает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мело-

дию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мело-

дия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на

основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения,

слушания музыки, игр на детских музыкальных инструментах.

**4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к**

**музыкальному произведению.**

Восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно

связанного с жизнью, является не только отдельным разделом –

«Слушание музыки», а становится ведущим видом деятельности,

проявляющимся и в хоровом пении, и в импровизациях, и в размыш-

лениях о музыке. Слушательская культура – это умение восприни-

мать музыку и выразить своё отношение к ней; это знание основных

закономерностей и понятий музыки как вида искусства (обобщённые

знания, служащие опорой восприятия) – композитор, исполнитель,

слушатель, выразительные и изобразительные средства музыкально-

го языка, песенность, танцевальность, маршевость, интонация,

развитие и построение музыки. Эти содержательные линии формиро-

вания восприятия школьников и их интереса к музыкальному искус-

ству преемственно и последовательно из класса в класс прослежива-

ются в содержании предмета. Методическим «ключом» к пониманию

содержания музыки является проблема соотношения художествен-

ного и обыденного. Через практические задания («Лаборатория

музыки») школьники, наряду с другими проблемами, самостоятель-

но исследуют музыку, выявляя, как обыденное становится в искус-

стве художественным.

**5. Использование музыкальных образов при создании театрализо-**

**ванных и музыкально-пластических композиций, исполнении**

**вокально-хоровых произведений, в импровизации.**

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позво-

ляет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, рабо-

ты фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место

отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям,

основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, быличка)

складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использова-

нием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, кото-

рый искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит

сыграть её.

**К метапредметным результатам** обучающихся относятся освоен-

ные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов уни-

версальные способы деятельности, применимые как в рамках образо-

вательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**1. Применение знаково-символических и речевых средств для**

**решения коммуникативных и познавательных задач.**

Отталкиваясь от особенностей восприятия музыки учащимися

младших классов – образность, ассоциативность, развитое воображе-

ние и интуиция – содержание учебников по искусству основывается

на знаково-символической природе книги. Каждая новая проблема,

новое содержание рождают новые средства, требуют новых форм

изложения материалов:

– создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы

близка детям, вызывала адекватные звучащей музыке ассоциации,

способствовала бы освоению музыкального знания в определённой

логике;

– используются средства изобразительного ряда, способствую-

щие одномоментному восприятию явлений в их единстве и много-

образии.

Одним из главных приёмов организации изобразительного мате-

риала становится монтаж (наплывы, крупные планы, многомерность

композиционных замыслов). Это позволяет свободно устанавливать

любые связи между внешне несовместимыми и, казалось бы, никак

не сочетаемыми явлениями, делает видимыми содержательные линии

картины, даёт возможность, благодаря ассоциативному ряду, «путе-

шествовать» по полифонической ткани изображения, вслушиваться

в «звучащую» картину.

**2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества,**

**поиска компромиссов, распределения функций и ролей.**

Уход от бытующих в практике начальной школы тенденций пре-

подавания либо упрощённого искусства, либо упрощённого препода-

вания искусства, обеспечивается основополагающим принципом

содержания предмета – принципом возвышения детей до философ-

ского содержания искусства. При этом роль учителя вытекает из

самой природы искусства, где общечеловеческое, в виде художествен-

ной идеи нравственно-эстетического содержания, воплощается,

транслируется и воспринимается как «единство в многообразии» – во

множестве индивидуальных интерпретаций. Это заставляет учителя

организовывать постижение общечеловеческих идеалов обязательно

как деятельность равноправных партнёров по проникновению в при-

роду искусства, в природу художественного творчества. Для этого в

учебниках всех классов персонифицирован приём подачи материала:

сведения о музыкальном искусстве, его явлениях, событиях, фактах,

понятиях, формулировках, обозначениях дети получают как бы «из

уст учителя», прообразом которого является учитель-просветитель,

ищущий вместе с детьми естественный и увлекательный путь приоб-

щения детей к музыке. Беседа о музыке рассматривается не только

как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в

коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные

подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в

процессе приближения к общей истине.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы

начального общего образования должны отражать готовность и спо-

собность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотива-

ции к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обуча-

ющихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, соци-

альные компетенции, личностные качества; сформированность основ

гражданской идентичности.

**1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству,**

**эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и**

**самобытном разнообразии.**

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как

способ существования человека как Человека, развитие его родовой

способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически.

Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её,

ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и пре-

стижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск

некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное

и ответственное существование в человеческом мире.

К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них

сегодня зависит состояние современной культуры общества, они

начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих

традиций русской и мировой культуры. У детей появляется

чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а

музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экс-

понатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся

культурно-исторический процесс, в котором главным становится

его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к

продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой

песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисун-

ке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человече-

ской культуры.

**2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реали-**

**зация творческого потенциала в процессе коллективного (индивиду-**

**ального) музицирования.**

Личностные результаты постижения музыкального искусства

становятся объективным фундаментом развития мотивов

музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация фор-

мируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой,

понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполни-

теля, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная

деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на

одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизво-

дящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к

детям:

• Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слуша-

ния).

• Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки твор-

ческой деятельности).

• Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музы-

кального звука).

• Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхож-

дения» в игру).

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэто-

му разработан приём использования пространства клавиатуры не для

изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов.

Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок

самой клавиатуры, рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного

знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на

реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это

полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и

пространственный музыкальный образ на основе собственных ощу-

щений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также

и цветовых ассоциаций звучания.

Предусмотрено, что в 3-м и 4-м классе школьники, осваивая музы-

кальную речь, выполняют свои индивидуальные проекты, связанные

с восприятием природных и жизненных явлений: «утро жизни»,

«восход», «ночь», «характер человека» и прочее.

Таким образом, **пограмма и дидактический материал учебников**

**по музыке** строятся на следующих принципах: обучение музыке как

живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тема-

тическое построение содержания образования, вытекающее из при-

роды искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкаль-

ной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на началь-

ном этапе учения в школе, важно развить у детей способности

наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впе-

чатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных

инструментах, художественном движении.

Учебник 1-го класса знакомит с детским музыкальным фолькло-

ром (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это

позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художе-

ственные явления, например, былину, сказочные фрагменты опер

(«Руслан и Людмила» М.И. Глинки).

Учебник 2-го класса раскрывает содержание музыкального искус-

ства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка

в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настро-

ение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию един-

ства мысли, речи, характера человека послужит представленная в

учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных

художниками-передвижниками.

Учебник 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вво-

дит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получа-

ют представление об интонации как носителе смысла музыки, о раз-

витии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жан-

рах – от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта.

Учебник 4-го класса даёт школьникам представление о компози-

торской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и

дальнего зарубежья. В учебнике найден «ключ» для выявления наци-

ональных особенностей, характерных черт музыки того или иного

народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада

жизни, природы и пр.).

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным

планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть

её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был

необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность

выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освое-

нии тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной

деятельности школьников, когда в собственном исполнении они

почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств

языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых

заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для

музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная

графика. Применение нотной записи не преследует целей заучи-

вания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее,

иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным

обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая

задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными

обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать

находить важные содержательные соответствия между слыши-

мым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нот-

ных знаках.

**II. Особенности содержания программы**

В этом варианте программы органично соединены программы

1–3-го классов трёхлетней начальной школы и программа для 1-го

класса четырёхлетней начальной школы. Обе разработаны под руко-

водством Д.Б. Кабалевского.

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особен-

ностью этого возрастного периода, который одновременно является и

пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического

формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной

школе.

Главная и единственная тема 1-го класса и первого года обучения

музыке в школе – «Как можно услышать музыку». Она рассматрива-

ется в каждой четверти под различным углом зрения. В ней «высвечи-

вается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необхо-

димого для постижения музыки, и поэтому она представлена боле

подробно – 8-ю тематическими блоками, а не почетвертными темами.

Тематика 2–4-го классов организована по четвертям. Некоторые

незначительные изменения не затрагивают основное содержание про-

граммы и вызваны объективными условиями её реализации в совре-

менной российской школе.

Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского – уни-

кальное наследие отечественной педагогики, которое непременно

должно быть в арсенале современного учителя музыки.

**ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская*

**I. Пояснительная записка**

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важ-

нейшие задачи образования *(формирование предметных и уни-*

*версальных способов действий, обеспечивающих возможность*

*продолжения образования в основной школе; воспитание умения*

*учиться – способности к самоорганизации с целью решения учеб-*

*ных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личност-*

*ного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуля-*

*ции)*. Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень

важную роль в процессе развития и воспитания личности играет

предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на

формирование образного мышления и творческого потенциала

детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к

миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе явля-

ется **формирование функционально грамотной личности**, облада-

ющей не только предметными, но и универсальными знаниями и

умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в

начальных классах, в том числе и через приобщение детей к худо-

жественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в

жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения

искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так-

же – умению пользоваться полученными практическими навыками

в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивиду-

альной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно,

обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их

кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно пости-

гать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир»)

для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс

для обучения и эстетического развития младших школьников воспи-

тывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память,

умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей

наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их рече-

вые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобрази-

тельного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навы-

ки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности

её последующего применения в творческих работах, которые могут

быть выполнены различными материалами, на разных уровнях

сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника

курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подроб-

ный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в

избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствую-

щие уровню класса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искус-

ству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира

и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отно-

шения к миру – важнейшие линии развития личности ученика сред-

ствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий

современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати-

двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рацио-

нальнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них суще-

ствуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприя-

тием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким обра-

зом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально восприни-

мать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с дру-

гой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

**Особенности курса**

***1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным***

***и с ориентированным на практические занятия в области овладе-***

***ния первичными навыками художественной и изобразительной***

***деятельности.***

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а

представления об искусстве у современных младших школьников,

как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегче-

ния восприятия необходимой для освоения курса информации мак-

симально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и имен-

но на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразитель-

ного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала

искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический

материал уроков с помощью выполнения практических заданий, дан-

ных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стес-

няться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать

образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать

свою точку зрения.

***2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретиче-***

***ских и практических заданий.***

**Основной способ получения знаний – деятельностный подход.**

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии

выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно

построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способ-

ствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего

опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое

новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складыва-

ется представление о структуре изобразительного искусства и его

месте в жизни современного человека, одновременно развивается

эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, воз-

никает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих

силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

***3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт***

***индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выпол-***

***нения, опора на проектную деятельность.***

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если

исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание

курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объ-

ёмное.

**Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников**

**«Школы 2100» принципом минимакса.** Согласно этому принципу

учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут

усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить

по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и

связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить

все ученики.

***4) Практическая значимость, жизненная востребованность***

***результата деятельности.***

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолко-

вания своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе

обучения используют полученные знания во время выполнения кон-

кретных практических и в то же время творческих заданий. Это

могут быть поздравительные открытки, календари, театральные

спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение про-**

**блемных творческих продуктивных задач – главный способ осмыс-**

**ления мира.**

***5) Воспитание в детях умения согласованно работать в кол-***

***лективе.***

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены

только при условии разумно организованной работы группы уча-

щихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих

работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в

выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продук-

тивно работать в группе.

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к

искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания

мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических

искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание

различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основ-

ных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно

работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и уме-

ний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следую-

щие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (началь-

ные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и

задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художе-

ственное и эстетическое своеобразие произведений искусства и гра-

мотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства

(рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культу-

ры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различ-

ных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и

работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами

живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского

искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши про-

екты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разра-

ботка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка

театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к

обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и

специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляют-

ся межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информати-

кой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса

используется единая система условных обозначений и текстовых

выделений. Важной методической составляющей курса для обуче-

ния навыкам работы различными материалами в разных техниках

являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и техноло-

гические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для

того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать

суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алго-

ритм анализа художественного произведения, который расширя-

ется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебни-

ка помещены основные понятия, которые были изучены в преды-

дущих классах.

В каждом учебнике даётся блок (информация и практическая

работа), связанный с историей искусства от древнейших времён

(1-й кл.), через Древний Египет (2-й кл.), эпоху Средневековья (3-й

кл.), к современности (4-й кл.).

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами

русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть

алгоритмом для знакомства с культурой других регионов.

Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными

коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом

возрастных особенностей детей на основе школьной программы соот-

ветствующего класса. При создании кукольных спектаклей исполь-

зуются все полученные детьми знания и умения, реализуется их

творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом воз-

расте навыки работы в команде.

**Методическое обеспечение**

К учебно-методическому комплекту наряду с учебниками

«Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») относятся также

рабочие тетради под аналогичным названием для 1–4 классов (авт.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым ком-

ментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические осно-

вы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и

отрабатываются в рабочей тетради.

В процессе реализации программы по желанию учителя возможно

также использование учебников «Технология» («Прекрасное рядом с

тобой») для 1–4 классов (авт. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), в кото-

рых содержится материал общеэстетической направленности. Этот

материал поможет решить задачу общекультурного развития через

интеграцию технологической и художественно-изобразительной

культуры, а также видеофильмов «Прекрасное рядом с тобой» и

«Искусство Древнего мира» (кинообъединение «Кварт»), реализу-

ющих концепцию и замысел авторов курса.

**Алгоритм подготовки учителя**

**к проведению урока**

При проведении уроков по данному курсу учителя очень часто

сталкиваются с проблемой нехватки времени. В основе этой про-

блемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все зна-

ния. Некоторые сложные положения проще объяснить самому

учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно,

чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали»

сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользо-

ваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники

на уроке ***могут*** узнать много нового (максимум), но ***должны*** узнать

лишь важнейшие знания (минимум).

**1-й шаг.** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в

содержании учебника обязательный программный минимум. Для

этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знани-

ям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к

изучаемой теме. Это и есть тот **минимум, который должны усвоить**

**все ученики.**

**2-й шаг.** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия

**минимума** и **максимума**, учитель продумывает общий ход урока, под-

бирает наглядный материал, который поможет лучше раскрыть тему,

продумывает возможные ответы детей на данные в конце тем вопро-

сы, прорабатывает алгоритмы практических работ, отмечая трудно-

сти, которые дети могут испытать при их выполнении, готовит, если

это нужно, материалы для коллективных проектов (например, фоны).

Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на

уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении

важнейших понятий.

Для того чтобы урок не потерял логику, учитель фиксирует в своём

конспекте важнейшие вехи урока и старается им следовать.

**3-й шаг.** Затем, исходя из уровня класса, учитель начинает выби-

рать и включать в конспект урока те знания из **максимума**, которые

заинтересуют учащихся. Можно предварительно обсудить с ними,

какая из необязательных тем им интересна.

Этот материал и является тем резервом, которым учитель может

пожертвовать при нехватке времени.

**Примерный порядок проведения урока**

1. Учитель объясняет теоретический материал урока.

2. Ученики отвечают на приведённые в учебнике вопросы, которые

помогают детям лучше понять изученную тему.

3. Дальнейшая актуализация знаний происходит в процессе выпол-

нения практических и творческих заданий.

На плашке в конце урока в учебнике помещены понятия, которые

должны усвоить учащиеся. Выделенные шрифтом, но не помещён-

ные на эту плашку понятия не входят в обязательный минимум. Это

могут быть часто встречающиеся в искусствоведческих текстах слова,

которые, тем не менее, запоминать не обязательно, но надо добиться

их понимания на уроке всеми учениками.

В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся

к минимуму.

Материал одного разворота тетради может быть усвоен за 1–3

урока в зависимости от уровня подготовки класса. Важно, чтобы

после изучения каждой темы у ученика оставались выполненные в

тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в

рабочей тетради в конце учебного года не осталось пустых мест.

Образцы, выполненные красками, рекомендуем вклеивать в

тетрадь после полного высыхания. Если у ребёнка нет каких-то

материалов или инструментов, вполне допустимо изменение тех-

ники выполнения задания.

Каждое задание имеет два уровня сложности. Уровень 1 – задания

для обязательного выполнения, направленные на овладение теми или

иными приёмами рисования, а уровень 2 – задания творческие, требу-

ющие от ученика опредёленного осмысления изученного материала.

Исходя из работоспособности и организованности класса, учитель

решает, какая творческая работа будет выполнена — коллективная

или индивидуальная. Если работа выполняется индивидуально, дети

могут начать её в классе, а завершить дома или в группе продленного

дня самостоятельно или со старшими (педагогами, родителями, вос-

питателями групп продлённого дня).

Коллективные работы выполняются на завершающем тему уроке

под руководством учителя. Для этого в классе необходимо иметь

бумагу большого формата. Готовыми панно можно оформить класс.

Коллективные работы могут стать способом проведения досуга в

группах продлённого дня.

Для увеличения эффективности работы и создания соревнователь-

ного духа учитель может разбить класс на команды.

Важно помнить, что главными достижениями следует считать

увлечённость детей и их желание рисовать, удовольствие, получае-

мое ими от работы, и гордость, с которой они будут показывать свои

произведения.

**Контроль образовательных результатов**

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний,

предметных умений и универсальных учебных действий.

Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно

очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы уча-

щихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах

человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисо-

вать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с

детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую

жизнь.

Сформулируем требования к качеству знаний, предъявляемые на

занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользо-

ваться на практике. Фактически нужны навыки использования зна-

ний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полу-

ченные школьниками, должны позволять грамотно анализировать

различные произведения искусства и формулировать, в чём особен-

ности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному

уроку материал.

3. Важно,чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться

полученными практическими умениями для выполнения собствен-

ных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно

и т. п.

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через выпол-

нение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих

тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ

в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному

практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью

выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в

учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе зна-

ния. При этом он не столько будет помнить определение понятий и

формулировки законов, сколько будет уметь их применять в

жизни. Естественно, подобные задания может во множестве при-

думать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем

изложенным критериям (прежде всего требовать творческого при-

менения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо

практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и

тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из

уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет

необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетра-

дях (принцип минимакса).

**Оценка усвоения знаний и умений** осуществляется через постоян-

ное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе

актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы

предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса

и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного

понимания новой темы.

Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказыва-

ется постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том

случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они

под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз

учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он

хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с

принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требова-

ния программы), который должны усвоить все ученики, но и *макси-*

*мум*, который могут усвоить школьники.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему,

выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей

тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоя-

тельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме.

Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок

получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например,

ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их

планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы

учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каж-

дой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей

тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в

рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест

(образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь

после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные,

цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержа-

щие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характери-

стику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных

недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты про-

движения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, раз-

витие его умений действовать.

**III. Описание места учебного предмета**

**в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное

искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени составляет 128 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров**

**содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искус-

ства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической**

составляющей искусства: говорить о таких категориях, как ***красо-***

***та, добро, истина, творчество, гражданственность, патрио-***

***тизм, ценность природы и человеческой жизни***.

**V. Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо-

бразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему,

так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изо-

бразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной

деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изо-

бразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии

человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различ-

ных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией

изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой

культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических

формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (циф-

ровая фотография, работа с компьютером, элементы мультиплика-

ции и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются

познавательными и коммуникативными учебными действиями, а

также межпредметными связями с технологией, музыкой, литерату-

рой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятель-

ность неразрывно связана с эстетическим видением действительно-

сти, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический кон-

текст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечислен-

ных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмо-

циональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение тех-

нологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже

известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориен-

тироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя

учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на

уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в

результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного

искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на осно-

ве заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятель-

но выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне

одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в

школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть

работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните-

ля, критика).

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества

нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер,*

*детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, сим-*

*метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, гори-*

*зонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и

уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые*

*и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический*

*орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов

линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь

рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными

художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки,*

*изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра-**

**фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графи-*

*ки.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**2-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о видах изобразительного искусства (*архи-*

*тектура, скульптура, живопись, графика)*;

• понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура,*

*рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, факту-*

*ра, штриховка, светотень, источник света, растительный орна-*

*мент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

• знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холод-*

*ных цветов*);

• знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;

• уметь описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• учиться чувствовать *образный характер* различных произведе-

ний искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом

художники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или

холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с*

*помощью светотени)*;

• *аппликации*;

• *гравюры*;

• *построения растительного орнамента с использованием раз-*

*личных видов его композиции*;

• различных *приёмов работы акварельными красками*;

• работы *гуашевыми красками*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искус-**

**ства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (городецкая роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного**

**искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская**

**галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенно-

стях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная*

*живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);

• понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цвето-*

*вой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель,*

*соотношение целого и его частей, соразмерность частей человече-*

*ского лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, бук-*

*вица*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;

• знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная де-*

*корация, театральный костюм* и чем занимаются театральные

художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в

различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в

них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с*

*помощью светотени)*;

• выполнения *декоративного панно* в технике *аппликации*;

• выполнения *декоративного панно из природных материалов*;

• выполнения растительного орнамента (*хохломская роспись);*

• выполнения *плетёного орнамента в зверином стиле*;

• овладения различными *приёмами работы акварельными кра-*

*сками (техникой отпечатка)*;

• работой *гуашевыми красками*;

• постановки и оформления *кукольного спектакля*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искус-**

**ства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (хохломская роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного**

**искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой**

**Руси.**

**4-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о монументально-декоративном искусстве и

его видах;

• понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись

*(роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура*

*(памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-*

*дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая*

*тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная*

*перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспекти-*

*ва, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорцио-*

*нальная фигура, модуль*;

• рассказывать о живописных произведениях с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства

используются в различных картинах и как они влияют на настрое-

ние, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Развитие умений:**

• *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и пере-*

*дачей формы предметов*;

• *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с*

*помощью градаций светотени*;

• *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему*;

• *работать в смешанной технике* (*совмещение различных приё-*

*мов работы акварельными красками с гуашью и цветными каранда-*

*шами)*.

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобрази-**

**тельного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки,*

*изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразитель-**

**ного искусства и уметь рассказывать об их особенностях**

**(Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра-**

**фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для*

*графики*.

**Порядок выполнения коллективной работы**

1. Перед началом работы учитель обсуждает с учащимися общий

план работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления ком-

позиции. Принимается решение, какую часть работы будет выпол-

нять каждый ученик.

2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталей

общей композиции.

3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на это

время урока.

4. На уроке ученики раскладывают детали на листе и под руковод-

ством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найде-

на, все её фрагменты приклеиваются к листу.

5. Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замы-

сел проекта и решаем, удалось ли его реализовать).

**VI. Содержание учебного предмета**

**1-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч)**, *стр. 4–7 учебника, стр. 2–5 рабочей тет-*

*ради.*

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать,

чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть

художник: ***живописец, скульптор, художник книги, модельер.***

Получение первичного представления о ***форме, размере, цвете,***

***характере, деталях***.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на

закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы*. Учимся понимать друг друга

для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной рабо-

ты (стр. 42 учебника). Выполнение композиции «Городок»).

**Занятия 3–5 (3 ч)**, *стр. 8–10 учебника, стр. 6–11 рабочей тет-*

*ради*.

Расширение понятия о цвете: изучение ***порядка цветов радуги***

***(спектра)***. Получение первого представления о ***живописи.***

***Дополнительные цвета.*** Выполнение в процессе изучения нового

материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей

тетради (стр. 6–7) и в учебнике.

*Коллективная работа* «Чудо-дерево».

***Тёплые и холодные цвета.*** Изучение их некоторых свойств.

Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление

изученного материала.

**Занятия 6–7 (2 ч)**, *стр. 10–11 учебника, стр. 10–13 рабочей*

*тет-ради*.

Понятие о ***рисунке***, различных типах ***линий*** и их характере, о ***зам-***

***кнутых линиях и форме предметов***. Изучение свойств линий на

примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11

рабочей тетради.

*Коллективная работа* «Солнечный денёк».

**Занятия 8–9 (2 ч)**, *стр. 12–13 учебника, стр. 14–15 рабочей*

*тетради.*

Понятие о ***геометрических фигурах (многоугольник, треуголь-***

***ник, квадрат, овал, круг)***. Выполнение в процессе изучения нового

материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей

тетради и в учебнике. Понятие об ***аппликации***. Выполнение апплика-

ции «Любимая игрушка».

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 14–15 учебника, стр. 16–17 рабочей*

*тетради.*

Получение на основе наблюдений представления о ***симметрии,***

***симметричных фигурах и оси симметрии***. Закрепление умения

работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изуче-

ния нового материала заданий на закрепление полученных зна-

ний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации

«Осень».

**Занятия 12–14 (3 ч)**, *стр. 18–19 учебника, стр. 18–19 рабочей*

*тетради.*

Понятие об ***орнаменте и геометрическом орнаменте***. Изучение

некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в

процессе изучения нового материала заданий на закрепление полу-

ченных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

*Коллективная аппликация* «Осенний букет».

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 16–17 учебника, стр. 18–19 рабочей*

*тетради.*

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

***Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.***

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цве-

тов. Использование в живописи дополнительных цветов.

Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выпол-

нение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные

узоры».

*По желанию детей можно факультативно (в группах продлённо-*

*го дня или дома с родителями) выполнить задание по композиции*

*орнамента (стр. 22–23 рабочей тетради).*

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 22–25, 44 и 46–47 учебника, стр. 24–27*

*рабочей тетради.*

Первичное понятие о ***натюрморте*** и ***композиции натюрморта***

***(вертикальная и горизонтальная композиция, фон)***. Некоторые

правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холод-

ных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе

изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике

на закрепление полученных знаний.

Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использова-

нием изученных понятий.

Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий

«Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *кол-*

*лективной*.

**Занятия 19–20 (2 ч),** *стр. 26–29, 45 и 48 учебника, стр. 28–29 рабо-*

*чей тетради.*

Понятие о ***графике*** и её ***изобразительных средствах: линиях,***

***пятнах, штрихах и точках***. Характер чёрного и белого цветов.

Первичное понятие о ***контрасте***.

***Графические иллюстрации.*** Выполнение в процессе изучения

нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабо-

чей тетради и в учебнике.

Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

**Занятие 21 (1 ч)**, *стр. 30–31 и 50–51 учебника.*

Первичное представление о ***пейзаже***. Демонстрация различных

пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопро-

сам с использованием изученных понятий.

**Занятия 22–23 (2 ч)**, *стр. 32–33 и 49 учебника, стр. 34–35 рабочей*

*тетради.*

***Народные промыслы*** России. Смешивание гуашевых красок.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на

закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

Выполнение в процессе изучения нового материала задания

«Морозные узоры».

**Занятия 24–26 (3 ч)**, *стр. 34–35 учебника, стр. 36–39 рабочей*

*тетради.*

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами рабо-

ты акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учеб-

нике заданий на закрепление полученных знаний.

Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж».

Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения ново-

го материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и

работы «Рыбка в море»).

**Занятие 27 (1 ч)**, *стр. 36 учебника*.

Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение

картины.

*Выполнение задания «Букет» (стр. 44–45 рабочей тетради).*

**Занятие 28 (1 ч)**, *стр. 38–39 и 54–55 учебника*.

Картины о жизни людей. ***Сюжет, зарисовки, наброски.*** Вы-

полнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике

и на стр. 42–43 рабочей тетради. Выполнение набросков животных и

людей для композиции «Рисунок на скале».

**Занятия 29–30 (2 ч)**, *стр. 40–41 и 54–55 учебника, стр. 40–41*

*рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование

животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в про-

цессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабо-

чей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из

заданий «Рисунок на скале».

**Занятия 31–32 (2 ч)**. По желанию детей можно факультативно

(в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить зада-

ния (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради.

К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка»

(стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта»,

к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

**2-й класс (32 ч)**

**Занятие 1 (1 ч),** *стр. 4–7 учебника.*

Получение представления о видах изобразительной деятельности:

***архитектуре*** и её задачах (польза, прочность, красота)***, скульптуре***

и её видах **(круглая скульптура, рельеф)*, живописи, графике.***

Выполнение заданий в учебнике.

**Занятие 2 (1 ч)**, *стр. 8–9 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.*

Работа цветными карандашами. Продолжение изучения свойств

тёплых и холодных цветов и их ***взаимодействия***.

Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в процес-

се изучения нового материала в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятия 3–4 (2 ч)**, *стр. 10–11 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.*

Продолжение изучения ***техники аппликации*** на примере работ

А. Матисса. Понятие о ***силуэте***.

***Тёплые и холодные цвета.*** Изучение их некоторых свойств.

Выполнение заданий на закрепление изученного материала в рабо-

чей тетради.

*Коллективная работа* «Цветочный луг».

**Занятия 5–6 (2 ч)**, *стр. 12–13 и 46–47 учебника, стр. 6–9 рабочей*

*тетради.*

***Музей и картинной галерея.*** Изучение истории Третьяковской

галереи.

Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепле-

ние полученных знаний.

Значение рамы при экспонировании живописного произведения.

Выполнение рамки для фотографии.

Коллективная композиция «Портрет класса».

**Занятия 7–9 (3 ч)**, *стр. 14–17 учебника, стр. 10–13 рабочей*

*тетради.*

Понятие об иллюстрации к литературному произведению. Изучение

иллюстраций В. Лебедева к книжке «Охота». Значение ***набросков***.

Рисование животных (стр. 10–11 рабочей тетради).

Понятие о ***композиции иллюстрации*** и ***эскизам*** к ней. Выполнение

заданий на понимание изученного материала в учебнике.

Выполнение иллюстрации и к любой басне И.А. Крылова

(стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 18–19 учебника, стр. 14–15 рабочей*

*тетради*.

Получение представления об ***авторском рисунке*** и ***технике гра-***

***вюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура)***. Выпол-

нение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление

полученных знаний в учебнике.

Работа с чёрным и белым цветами. Выполнение графической

иллюстрации, имитирующей технику гравюры.

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мир басен Крылова» с использованием работ, выполненных на этом

и прошлом занятиях (цвет и чёрно-белая графика).

**Занятие 12 (1 ч)**, *стр. 20–21 учебника, стр. 18–19 рабочей*

*тетради.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы).

Изучение техники ***лубка*** и его изобразительных средств. Выполнение в

процессе изучения материала заданий в учебнике и лубочного рисунка в

альбоме.

**Занятия 13–14 (2 ч),** с*тр. 22–23 учебника, стр. 16–17 рабочей*

*тетради.*

***Рисунок*** простым карандашом. Понятие о ***светотени***. Передача

***объёма*** куба с помощью ***штриховки***.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на

закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

***Расширение понятий об источнике света, форме, светотени***

***(свет, тень, полутень, падающая тень).***

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 24–25, 48–49 и 60–61 учебника,*

*стр. 24–27 рабочей тетради.*

Продолжение изучения жанра ***натюрморта***. Понятие об учебной

и творческой задачах. Развитие умения рассказывать о живописных

работах на языке искусства с использованием изученных ранее тер-

минов и понятий (стр. 48–49 учебника).

Рисование предметов простым карандашом с натуры. Работа с

рамкой-видоискателем (стр. 60 учебника). Выполнение заданий в

учебнике (стр. 24–25) и в рабочей тетради (стр. 18–19).

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 26–27 и 61 учебника, стр. 20–21 рабочей*

*тетради.*

Значение натурных зарисовок. Выполнение задания на закре-

пление полученных знаний в учебнике. Отработка техники работы

гуашевыми красками. Передача фактуры шерсти животного.

Выполнение композиции «Мой пушистый друг» (стр. 20–21 рабо-

чей тетради).

Оформление работ и организация в классе коллективной выставки

«Мой пушистый друг»

**Занятия 19–21 (3 ч)**, *стр. 28–31 учебника и стр. 32–35 рабочей*

*тетради.*

Продолжение изучения орнамента. Понятие о ***растительном***

***орнаменте (элемент, группа элементов орнамента, ритм, ком-***

***позиция)***. Выполнение в процессе изучения нового материала зада-

ний на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 28–29) и в

рабочей тетради (стр. 32–33).

Изучение простейших видов композиции орнамента. Влияние

формы предмета на композицию орнамента. Выполнение заданий на

закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 30–31) и в рабочей

тетради (стр. 34–35).

*Коллективное панно* «Лоскутное одеяло» (стр. 34–35 рабочей

тетради).

**Занятия 22–23 (2 ч)**, *стр. 32–33 учебника, стр. 26–29 рабочей*

*тетради.*

Народные промыслы России. ***Городецкая роспись***.

Выполнение в процессе изучения материала заданий на закрепле-

ние полученных знаний в рабочей тетради (стр. 26–27) и в учебнике.

Выполнение задания «Расписная тарелка».

**Занятия 24–26 (2–3 ч)**, *стр. 34–37 и 52–53 учебника, стр. 36–37 и*

*42–43 рабочей тетради.*

Углубление понятия о пейзаже. Изучение пейзажей А. Саврасова

и В. Борисова-Мусатова. Демонстрация пейзажей под подходящую

музыку. Развитие умения рассказывать о живописных работах на

языке искусства с использованием изученных ранее терминов и

понятий (стр. 52–53 учебника).

Дальнейшее изучение основных свойств и овладение простыми

приёмами работы акварельными красками. Выполнение заданий на

закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 36–37) и в

учебнике (стр. 34–36).

Изучение основных этапов работы над пейзажем в технике акварели.

Выполнение пейзажа «Весна пришла» (стр. 42–43 рабочей тетради).

**Занятие 27 (1 ч),** *стр. 38–39 и 50– 51 учебника.*

Понятие о ***колорите. Тёплый, холодный*** и ***тональный*** колорит.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебни-

ке. Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным

сопровождением.

*Можно поставить в классе букет цветов и предложить детям*

*передать акварельными красками с натуры колорит этого букета.*

*По желанию детей можно* ***факультативно*** *(в группах продлённого*

*дня или дома с родителями) написать с натуры небольшой букет*

*цветов в выбранном ребёнком колорите.*

**Занятие 28 (1 ч)**, *стр. 38–39 и 54–55 учебника.*

Продолжение изучения бытовой живописи на примере работ

И. Владимирова и З. Серебряковой. Составление рассказа по картине

Ф. Решетникова. Развитие умения рассказывать о живописных рабо-

тах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов

и понятий.

*По желанию детей можно в течение урока предложить учащим-*

*ся нарисовать сюжетную картинку о каком-то происшествии или*

*событии в классе или в семье. Это задание также может быть*

*выполнено в группах продлённого дня или дома.*

**Занятия 29–30 (2 ч)**, *стр. 42–43 и 56–57 учебника, стр. 46–47*

*рабочей тетради.*

Получение представления об искусстве Древнего Египта.

Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих

заданий в рабочей тетради и в учебнике. Рисование фигуры человека

в стиле древнеегипетского рельефа (стр. 46–47 рабочей тетради).

*Коллективная работа* «Египетские письмена».

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно

(в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить зада-

ния (открытки или панно) к праздникам, данные на стр. 22–25,

30–31, 38–39 рабочей тетради.

**3-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–4 (4 ч)**, *стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника*.

***Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет,***

***анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исто-***

***рический жанр).***

*Что такое* ***натюрморт****.* Выполнение заданий на закрепление

полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о

живописных работах на языке искусства с использованием изучен-

ных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

*Что такое* ***пейзаж****.* Барбизонская школа пейзажа. Особенности

импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных

знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря,

А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закре-

пление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

*Что такое* ***портрет****.* Виды портретов: ***парадные*** и ***камерные***, ***груп-***

***повые***, ***парные*** и ***индивидуальные***. Выполнение заданий на закрепле-

ние полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно

проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

***Исторический*** *и* ***батальный*** *жанры* на примере произведений

Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление

полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкаль-

ным сопровождением.

***Бытовой*** *и* ***анималистический*** *жанры* на примере произведений

К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепле-

ние полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование

животного в характерном для него движении (стр. 22–23 рабочей

тетради).

**Занятия 5–7 (3 ч)**, *стр. 16–18 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.*

Углубление знаний о цвете. Понятие о ***цветовой гамме*** живопис-

ного произведения. ***Цветовой круг.*** Определение дополнительных и

родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на

закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепле-

ние полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной

С. Чехонина.

**Занятия 8–10 (3 ч)**, *стр. 20–21 учебника, стр. 4–7 рабочей тетради.*

Понятие о ***декоративном панно***. Выполнение заданий на закре-

пление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа*: декоративное панно в технике апплика-

ции (стр. 4–5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного

материала (стр. 6–7 рабочей тетради).

**Занятия 11–13 (3 ч)**, *стр. 22–23 учебника, стр. 8–13 рабочей*

*тетради.*

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и

простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз-

личной ***штриховки*** (различное направление штрихов, послойное

уплотнение штриховки). Распределение ***светотени*** на различных

поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала

заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради

(стр. 8–11) и в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12–13

рабочей тетради).

**Занятия 14–16 (3 ч)**, *стр. 24–29 учебника, стр. 24–29 рабочей*

*тетради.*

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение

представления о ***соразмерности, соотношении целого и его***

***частей, идеальном соотношении частей человеческого лица,***

***мимике.***

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица чело-

века с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полу-

ченных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради

(стр. 24–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно

«Семейный портрет».

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 28–29 учебника, стр. 30–33 рабочей*

*тетради.*

Народные промыслы: изучение ***хохломской росписи***. Выполнение

заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29).

Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30–31

рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью

(стр. 32–33 в рабочей тетради).

**Занятие 19 (1 ч)**, *стр. 30–31 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.*

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: ***звери-***

***ный стиль***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний

в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятие 20 (1 ч)**, *стр. 32–33 учебника, стр. 36–37 рабочей тетради.*

Совмещение нескольких техник при работе акварельными краска-

ми. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полу-

ченных знаний в учебнике и в рабочей тетради.

**Занятия 21–23 (3 ч)**, *стр. 34–37 и 58–59 учебника, стр. 42–43*

*рабочей тетради.*

Изучение особенностей ***стиля мастера*** иллюстрации И. Билибина.

Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно

«Фантастическое дерево» с использованием различных видов штри-

ховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике

иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский

витязь и девица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч)**, *стр. 38–39 учебника, стр. 46–47 рабочей*

*тетради.*

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое ***букви-***

***ца, лицевая рукопись***. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39.

Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная

работа «Кириллица».

**Занятия 26–29 (3 ч)**, с*тр. 40–43 учебника, стр. 14–19 и 63 рабочей*

*тетради.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы).

Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учеб-

нике. Получение представления о работе различных театральных

художников ***(декорации и костюмы)***.

*Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спек-

такля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Занятие 30 (1 ч)**, *стр. 48–57 учебника.*

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представ-

ленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить предста-

вителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопрово-

ждаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в

группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проект-

ные задания (открытки или панно) к праздникам.

**4-й класс (32 ч)**

**Занятия 1–2 (2 ч)**, *стр. 4–11 учебника.*

***Изучение некоторых видов монументально-декоративного***

***искусства.***

*Рождение* ***монументальной живописи****.* Выполнение заданий на

закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7).

*Что такое* ***фреска****.* Особенности этой техники. Выполнение зада-

ния на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва.

*Что такое* ***мозаика и витраж****.* Выполнение заданий на закрепле-

ние полученных знаний в учебнике (стр. 10–11).

**Занятие 3 (1 ч)**, *стр. 12–13 учебника.*

***Русская икона.*** Помимо икон, предложенных в учебнике, можно

рассмотреть и другие иконы разного времени и школ. Выполнение

задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкаль-

ным сопровождением.

**Занятие 4 (1 ч)**, *стр. 14–15 учебника.*

***Монументальная скульптура.*** Выполнение задания на стр.14 в

учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Выполнение задания на стр.15 в учебнике. На этом уроке или во вне-

урочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему

такому памятнику.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкаль-

ным сопровождением.

**Занятие 5 (1 ч)**, *стр. 16–19 учебника.*

*Новые виды изобразительного искусства:* ***дизайн*** *и* ***фотография****.*

Цели и задачи дизайна.Что должен учитывать дизайнер в своей рабо-

те. Выполнение заданий на стр. 16–17 в учебнике.

Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение

задания на стр.19 в учебнике.

**Занятие 6 (1 ч)**, *стр. 20–21 учебника, стр. 6–7 рабочей тетради.*

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на

стр. 21 в учебнике. Закрепление умения работать акварельными

красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображе-

нию (стр. 6–7 рабочей тетради).

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкаль-

ным сопровождением и чтением стихов об осени.

**Занятие 7 (1 ч)**, *стр. 22–23 учебника, стр. 2–3 рабочей тет-*

*ради.*

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на

закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

**Занятия 8–9 (2 ч)**, *стр. 24–25 учебника, стр. 8–11 рабочей тетради.*

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и

формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штри-

ховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о ***рефлексе,***

***падающих тенях и конструкции*** предмета. Выполнение заданий в

учебнике.

**Занятия 10–11 (2 ч)**, *стр. 26–27 учебника, стр. 4–5 рабочей*

*тетради.*

Составление композиции на заданную тему с использованием *опор-*

*ной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисов-

ки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

**Занятия 12–13 (2 ч)**, *стр. 28–29 учебника, стр. 12–13 рабочей*

*тетради.*

Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Выполнение

заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

**Занятие 14 (1 ч)**, *стр. 30–31 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы).

Изучение техник ***отмывки*** и ***гризайли***. По желанию учащихся

можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на

закрепление полученных знаний на стр. 30–31 учебника.

**Занятия 15–16 (2 ч)**, *стр. 32–33 учебника, стр. 14–17 рабочей*

*тетради.*

*Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта*

*с тыквой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового мате-*

*риала заданий в учебнике и на стр. 14–15 или 16–17 рабочей тетради.*

***Занятие 17 (2 ч)****, стр. 34–35 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.*

*Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской*

*резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового мате-*

*риала заданий в учебнике и рабочей тетради.*

***Занятия 18–19 (2 ч)****, стр. 36–37, стр. 26–27 рабочей тетради.*

*Что такое* ***линейная перспектива****. Значение* ***точки схода*** *и поло-*

*жения* ***линии горизонта****. Выполнение в процессе изучения нового*

*материала заданий в учебнике (стр. 37) и в рабочей тетради*

*(стр. 26–27). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками* ***пер-***

***спективные сокращения*** *на улице (уходящая вдаль дорога, умень-*

*шающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.).*

*Получение представления о* ***воздушной перспективе****.*

***Занятия 20–21 (2 ч)****, стр. 38–39 учебника и стр. 30–31 рабочей*

*тетради.*

*Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин*

*советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне.*

*Выполнение заданий на стр. 39 учебника.*

*Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником*

*своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как*

*истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории*

*Отечественной войны.*

*Коллективная работа. Создание классного альбома Славы.*

***Занятия 22–25 (4 ч)****, стр. 40–47 и 78 учебника, стр. 42–47, 75–78*

*рабочей тетради.*

*Изучение* ***пропорций*** *человеческой фигуры. Понятие о* ***модуле****.*

*Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр.*

*40–41 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради.*

*Коллективная работа. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее».*

*Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного*

*героя (стр. 78 учебника и стр. 44–47 рабочей тетради). Выполнение в*

*процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника*

*и на стр. 44–47 рабочей тетради.*

*Коллективная работа. Создание панно «Сказочный мир».*

***Занятие 26 (1 ч)****, стр. 42–43 учебника, стр. 32–33 рабочей тетради.*

*Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о*

*китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выпол-*

*нить в процессе изучения нового материала задания на закрепление*

*полученных знаний на стр. 43 учебника и на стр. 32–33 рабочей*

*тетради.*

***Занятия 27–30 (3–4 ч)****, стр. 36–37 и 50–51 учебника, стр. 18–23*

*рабочей тетради.*

*Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о*

*русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.*

*Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спек-*

*такля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».*

***Занятия 31–32 (2 ч.)****, стр. 48–49 учебника.*

*Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом*

*музее шедеврах живописи разных стран.*

*На оставшихся уроках или факультативно можно выполнить*

*задания, данные в рабочей тетради.*

*а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);*

*б) дизайнерские проекты:*

*– настенный календарь на стр. 24–25;*

*– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамен-*

*та на стр. 36–39;*

*в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.*

**Программа по технологии**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

*О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*

I. Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст − время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура − достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда* *для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве.* Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с с*озерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая* *манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкци­ях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям − эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В связи с тем, что ФГОС начального общего образования не содержит указаний на распределение учебных часов по учебным предметам и по классам, а даёт только их общее количество, школа вправе самостоятельно решать вопрос о том, сколько часов отводить на каждый учебный предмет, в том числе и на технологию.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в следующих вариантах:

1. В рамках предмета технологии – 1(2) часа в неделю в каждом классе.

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

2. Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства (изо) – 2 часа в неделю. Для полноты реализации программы изобразительного искусства курс дополняется рабочей тетрадью по изо.

1. Курс может быть использован в школах с углублённым изучением художественно-эстетического цикла. В данном случае курс рассчитан на 2(3) часа: 1(2) часа − урок технологии и 1 час − урок изобразительного искусства.

Общий объём учебного времени составляет от 135 до 270 (405) часов.

Занятия могут проводиться учителем начальных классов, специалистами-предметниками (учитель по технологии, изобразительному искусству).

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время, особенно театрализованные виды деятельности в рамках раздела «Давным-давно». Также программа может быть использована в:

* ИЗО-студиях;
* театральных кружках;
* центрах эстетического развития;
* школах искусств.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета[[7]](#footnote-8)

1 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

***Иметь*** *представление об* *эстетических понятиях:*эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

***Уметь*** реализовывать замысел образа с помощью полученных на урокахизобразительного искусства знаний.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать*** виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

* конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть*** *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
* *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную* *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях****:*** прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***знать*** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

***уметь*** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

***знать -*** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**у*меть*** *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

***Уметь*** реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3−4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3−4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

***иметь представление*** об архитектуре как виде искусства*,*о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

***знать*** холодные и тёплые цвета;

***уметь*** выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(технико-технологической) деятельности:*

***знать*** виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм на основе развёртки;

**у*меть*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

***уметь*** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

VI. Содержание учебного предмета

**1 класс − 33 (66) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание **−** порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике **−** рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам **−** декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

**3. Конструирование (7/14 ч).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. **(***Эстетическое* как категория. *Эстетический идеал.Эстетический вкус:* критерии - мера, гармония, тождество, соотношение.)

II. Основы композиции. (*Мера* – соотношение части и целого. *Тождество* **−** абсолютное равенство. Зеркальность изображения. *Гармония* в жизни и искусстве. *Соотношение* частей.)

III. Из истории развития искусства. **(***Искусство* первобытного общества. Связь утилитарного и эстетического.)

**Эстетический контекст.**

*Эстетическое* в действительности и в искусстве.

*Эстетический идеал* в искусстве разных народов.

*Эстетический вкус* народа и человека, выраженный в произведении искусства.

*Деталь* как часть произведения искусства: живописи, скульптуры, архитектуры, литературы.

*Симметрия* в произведениях скульптуры, архитектуры. Понятие *орнамента* (геометрического и растительного). *Повторение и инверсия.*

Соотношение *плоского и объёмного* в искусстве: живопись **−** скульптура, барельеф **−** горельеф.

1. *Мозаика* в витражах, панно, картинах, мозаичная техника в живописи.

2. Понятие *сюжета*. Чередование частей в изо, музыке, литературе, театре.

*Подражание* природным явлениям в искусстве и *дизайне.*

***Примечание.*** Содержание художественно-творческой и трудовой деятельности выстраивается по горизонтальным параллелям, что обеспечивает интегративные связи.

**5. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.)

**Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Художественно-творческая изобразительная деятельность [[8]](#footnote-9) | Трудовая (технико-технологическая) деятельность |
| I | 1. *Художественно-графические материалы* (рисовальная бумага, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, графит), *пластические материалы* (глина, пластилин), их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале.  2. *Организация рабочего места* при работе с художественными материалами. 3. Виды *художественных кистей* и правила пользования ими. *Приёмы работы* кистью, карандашом, фломастером. | 1. *О материалах*. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность; плотность, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Выявление эстетического в простом материале.  2. *Организация рабочего места при работе с разными материалами* (с помощью учителя).  3. *Об инструментах и приспособлениях.* Ножницы и шаблон*.*  4. *О правилах пользования инструментами*: кисточкой, ножницами. |
| II | *Основы композиции.* Представление о композиции как части и целом. Мера. Тождество. Соотношение частей. Симметрия. | *О конструкции.* Однодетальные и многодетальные изделия, наподвижное соединение деталей.  Основы экономических знаний: *об экономном расходовании материала*. |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности*:   * изготовление и подготовка к работе палитры; * способы разведения и смешивания красок; * нанесение точек, линий, мазков; * выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков; * передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета; * работа по мокрому листу. | *Компоненты* *технологии*.  *Разметка* сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Использование предметной инструкции.  *Разделение заготовки на части* отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.  *Соединение деталей:* неподвижное клеевое (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).  *Отделка* (изделия, деталей): рисование, аппликация, вышивка.  *Сушка* изделия под прессом. |
| III | Профессии: *живописец, скульптор.* | *Профессии родителей.* |
| IV | Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах:*Гжель, Хохлома, Жостово.* | |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* эстетическое, эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

2. *Художественно*-*изобразительные:* изобразительный материал,инструмент, линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

3. *Технико-технологические:* изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

**2 класс − 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией(простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярскийнож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (7/14 ч).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.)*

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.)*

III***.*** Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

**Эстетический контекст.**

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

*Прекрасное* в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

*Композиция* в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

*Настроение* в искусстве.

*Колорит.*

*Движение* как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

*Мир природы и природный материал.* Соотношение материального и идеального. Основа х*удожественного образа.*

*Синкретичность* (неразрывность) в развитии искусства. *Театр* - синтетический вид искусства.

**5. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Художественно-творческая изобразительная деятельность** | **Трудовая (технико-технологическая) деятельность** |
| I | 1. *Художественно-графические и природные материалы*.  *Краски натуральные* (природные: например, мел, графит, луковая шелуха, морковь, свёкла, грецкий орех) и *искусственные* (акварель, гуашь). Виды рисовальной бумаги (акварельная, ватман), её свойства.  2. *Самостоятельная организация рабочего места.* | 1*. О материалах*.  Виды бумаги (журнальная, креповая). Свойства картона и бумаги, с которыми работают учащиеся. Ткани и нитки растительного происхождения (х/б и льняные), их свойства. Металлическая проволока, её свойства. Материалы, из которых изготовлены предметы вторичного использования (футляры киндерсюрпризов, пластиковые бутылки).  2*. Самостоятельная организация рабочего места.*  3. *Об инструментах.* Циркуль, канцелярскийнож.  4. *О правилах пользования инструментами* – канцелярский нож, циркуль. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. |
| II | *Основы композиции*. Представление о *линейной перспективе*.  *Колорит.* | *О конструкции.* Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объёмных форм на основе развёрток, выполненных с помощью шаблонов.  *Экономические знания* –об экономной, рациональной разметке нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов. |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности*.  Способы получения цветового спектра (через струю воды, линзу). Основные цвета солнечного спектра. Смешивание главных цветов красок для получения составных цветов. | *Компоненты технологии*.  *Разметка* по линейке, угольнику с опорой на чертёж. Чертёж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба).  *Соединение деталей* – клеевое (склеивание и наклеивание крупных деталей), проволочное подвижное, ниточное.  *Отделка* (деталей и изделия) ручными строчками (прямая строчка и её варианты). |
| IV | *Жанровое многообразие* (пейзаж, натюрморт, портрет). Рисунок, живопись, иллюстрация, узор. | *Жанровое многообразие в декоративно-прикладной деятельности.* Реализация жанра в различных материалах. |
| V | О профессиях *– театральный художник, костюмер.* | *О профессиях* и ремёслах города, села, где живут дети. |
| VI | *Синкретичность народного искусства.* | |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2*. Художественно-изобразительные:* иллюстрация, линейная перспектива, жанры (натюрморт, пейзаж, портрет), колорит, основные и смешанные цвета*,* живопись, иллюстрация.

3. *Технико-технологические:* конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3 класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметкаразвёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (6/12ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Рицовка.

**4. Художественно-творческая деятельность (8/16 ч).**

**Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.)*

II. Основы композиции. (*Форма и**содержани****е.*** *Игрушка. Дисгармония.)*

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.)*

**Эстетический контекст.**

Единство *субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в* художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и* образ в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

*Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия.*

Театр народов мира.

**5. Использование информационных технологий (4/8 ч).**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[[9]](#footnote-10), видео, DVD).

**Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Художественно-творческая изобразительная деятельность** | **Трудовая (технико-технологическая)** **деятельность** |
| I | *Природные материалы*.*Солёное тесто, снег* как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства. | *О материалах*.  Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Названия и свойства материалов, самостоятельно выбираемых учащимися. |
| II | *Основы композиции*.  Воздушная перспектива, пропорции.  Соответствие формы и содержания художественного произведения.  Единство формы и содержания *в игрушке.* | *О конструкции.*  *Соединение деталей* − виды «замков».  *Отделка* (изделия и деталей) кружевами, тесьмой, пуговицами и т.д.  Анализ замысла изделия в единстве формы и содержания.  Изготовление *игрушек.* |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности*:   * изготовления солёного теста, * холодные и тёплые цвета, * смешивание основных цветов красок для получения холодного и тёплого колорита, * набросок, графика. | *Компоненты* *технологии*.  *Разметка* объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника. |
| IV | Представление о *прообразе* и художественном образе живописного и скульптурного произведения в единстве формы и содержания.  Образ эпохи. | *Прообраз художественного изделия.* Материал и способ его обработки в выражении художественного замысла. |
| V | *Архитектура как вид искусства*. | Проектирование как основа коллективной деятельности (к архитектуре). |
| VI | *О профессиях и ремёслах региона.* | |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармоня.

2. *Художественно-изобразительные*: холодные и теплые цвета − воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.

3*. Технологические:* эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

**4 класс – 34 (68) часов**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4/8 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8/16 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (4/8 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах

**4. Художественно-творческая деятельность (10/20 ч).**

**Эстетические понятия.**

I.Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)*

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)*

III*.* Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)*

**Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий (8/16 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point.

**Интегративные связи изобразительной деятельности и технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Художественно-творческая изобразительная деятельность** | **Трудовая (технико-технологическая)** **деятельность** |
| I | *Синтетические материалы*.Пенопласт и поролон как материалы для изобразительной деятельности. Их свойства.  Общее представление о художественных материалах. | 1. *О материалах.*  Общее представление об искусственных материалах, несколько примеров искусственных материалов их свойства.  2. *Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.* |
| II | *Основы композиции.*  Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура). | О конструкции.  Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах. |
| III | *Компоненты изобразительной деятельности.*  *Средства художественной выразительности* (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, линейная перспектива, колорит, композиция, фактура.) | *Компоненты технологии*.Знание особенностей технологического процесса в зависимости от используемого материала. |
| IV | *Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.*  Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания) | *Ассоциативные связи* в работе с различными материалами |
| V | О профессиях, связанных с современными технологиями.  Роль эмоционального состояния при создании художественного образа, изделия. Восприятие художественного образа как средство гармонизации личности и человека. | |

**Понятия:** 1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.

2. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.

3. *Технико-технологические:* конструктивные особенности,технологический процесс, технологические операции.

**VII. Виды учебной деятельности учащихся:**

* простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям[[10]](#footnote-11));*
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**IX. Рекомендации по оснащению учебного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

* индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться − трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
* простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи[[11]](#footnote-12);
* материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»[[12]](#footnote-13);
* специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.[[13]](#footnote-14)

**X. Рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся**

Учебный предмет «технология» способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность, и создаёт условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников разновозрастных групп по интересам и т.д.

Базовые технико-технологические знания и умения, опыт творческой и проектной деятельности могут быть реализованы во внеурочное время в следующих вариантах форм:

1) индивидуальная творческая деятельность по интересам в семье с последующим представлением творческих достижений на праздниках и выставках;

2) кружки, творческие группы и клубы по интересам:

а) художественно-прикладные региональной направленности,

б) художественно-прикладные общего характера (оригами, художественной вышивки, вязания, макраме, мягкой игрушки, бисероплетения, «Юный скульптор», «Золотая соломка», «Книжкина больница», «Куклы народов мира», «Букеты со всего света», «Украшения – своими руками», «Подарки и сувениры», «Театр на столе» и т.п.);

3) олимпиады, конкурсы, выставки, праздники труда;

4) театральные постановки (с использованием кукол, масок, декораций, сделанных своими руками);

5) общественно полезные дела для класса, образовательного учреждения, района (например, оформление классов, школьных рекреаций, изготовление игрушек для дошкольников, подарков для ветеранов, участие в оснащении и оформлении площадок и т.п.);

6) факультатив по освоению компьютера и доступных компьютерных программ (в рамках Федерального стандарта);

7) доступная проектная деятельность.

Предложенные формы не являются окончательными и обязательными. Выбор форм и содержания внеурочной работы зависит от традиций и особенностей региона (территории), решаемых задач и содержательного направления деятельности образовательного учреждения, квалификации педагогических кадров.

**XI. Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии– это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4−6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап − интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части − мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

**Последовательность работы над проектом**

(примерные схемы)

**Технологический проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-й этап. Разработка проекта | | |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Сделать подарок.  2. Подготовиться к празднику.  3. Что-то другое… | | |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант. | | |
| Как делать? | 1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты. | | |
| 2-й этап. Выполнение проекта | | | |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию). | | |
| 3-й этап. Защита проекта | | | |
| Что делали  и как? | | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. | |

**Информационный проект**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1-й этап. Разработка проекта | | |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Выступить перед школьниками.  2. Выступить перед взрослыми.  3. Что-то другое… | |
| Что будем  делать? | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант. | |
| Как делать? | 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства. | |
| 2-й этап. Выполнение проекта | | |
| Воплощаем замысел | | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление). | |
| 3-й этап. Защита проекта | | | |
| Что делали  и как? | | 1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. | |

**Примерные темы проектов (внеурочная деятельность)**

1. **Мир техники и искусства**
2. Волшебный мир космоса.
3. Космонавты рисуют космос (например, творчество Леонова).
4. Лунный город.
5. Компьютеры в моём доме.
6. Компьютеры вокруг нас (в магазине, аптеке, на автозаводе, в метро и т.п.).
7. Человек поднялся в воздух.
8. Я изобретатель (разработка или доработка несложного доступного объекта, том числе технического).
9. Художник и будущее.
10. Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
11. Сказка подводного мира.
12. Что подсказала природа мастеру, художнику.
13. Культура древнего жилища (крестьянской избы, юрты, чума, иглу и др.).

И другие.

**II. Мир профессий**

1. Кем работают мои родные.
2. Профессии моего рода.
3. Кем я хочу быть?
4. Опасные профессии.
5. Добрые профессии.
6. Сладкие профессии.
7. Строгие профессии.
8. Музыкальные профессии.
9. Людям каких профессий нужны краски?
10. Поэты о труде крестьянина.
11. Кто делает города (села, деревни) красивыми?
12. Что произойдёт, если исчезнет профессия …(название профессии)?
13. Есть ли в профессии хлебороба (или другой) красота и поэзия.
14. История моей рубашки (брюк, носков, репродукции, …)

И другие.

**III. Из истории техники и технологий**

1. История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.).
2. История происхождения любого предмета из детского окружения.
3. Какие бывают часы? (о декоративном оформлении или о видах часов)
4. История телевизора (радио, видео)

И другие.

**IV. Великие изобретатели и ученые**

1. Тульский мастер Левша.
2. О чём мечтал К.Э. Циолковский.
3. С.П. Королёв и освоение космоса.
4. Кто изобрёл радио?
5. Кто изобрёл компьютер? И т.п.
6. Великие произведения и изобретения Леонардо да Винчи.
7. Открытия М. Ломоносова.
8. Архитекторы, создавшие исторический облик моего города.
9. Изобретения Архимеда в нашем доме и в современной технике.

И другие.

**V. Праздники и традиции**

* 1. Традиции мастерства (об истории местных ремёсел, производств).
  2. Бабушкин сундучок (истории семейных реликвий).
  3. История нашего Кремля (городской крепости).
  4. Исторические здания моего города.
  5. Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).
  6. День рождения в нашем классе.
  7. Новогодняя мастерская.
  8. День защитника Отечества.
  9. 8 Марта.
  10. Масленица.
  11. День Победы.

И другие.

**VI. Социальные проекты**

***Направления деятельности:***

1. Спектакли для малышей.
2. Шефская помощь малышам (дом малютки, детский дом).
3. Участие в праздниках детских садов.
4. Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
5. Подготовка и проведение праздников для пенсионеров и инвалидов (изготовление подарков, концерты).
6. Участие в благоустройстве территории школы, жилых дворов.

И другие.

ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

*Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина*

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогрессв основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему здоровья ребенка.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач:**

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Программа обучения физической культуре направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических принципов «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

II. Общая характеристика учебного предмета

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, но при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климато-географические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность реализовать свою двигательную активность в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

В соответствии с Примерной программой по физической культуре в начальной школе на предметную область «Физическая культура» выделяется 270 ч. Из них 12 ч. − на раздел «Знания о физической культуре», 12 ч. − на раздел «Способы физкультурной деятельности» и 246 ч. − на раздел «Физическое совершенствование». Авторы поддерживают такое распределение часов, при котором основной формой проведения уроков в начальной школе становится двигательная деятельность.

Однако при данном распределении часов (12 ч.+12 ч.) невозможно решить такие глобальные задачи, как формирование здорового образа жизни и развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Поэтому учебники «Физическая культура» позволяют учащимся работать самостоятельно и совместно с родителями. Кроме того, для решения этих задач учебники «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. Учебники «Физическая культура» опираются на технологию проблемного диалога. В соответствии с этой технологией ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе сформулированной самими учениками цели урока. У детей развиваются умения определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности. В учебниках предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений в решении проблем. На первых порах совместно с учителем ученики выполняют репродуктивные задания, позволяющие им понять тему, затем наступает черёд продуктивных заданий, в рамках которых ученики пробуют применить полученные знания в новой ситуации. Наконец, в конце изучения тем учащиеся решают жизненные задачи (имитирующие ситуации из жизни) и участвуют в работе над проектами. Таким образом, осуществляется переход от чисто предметных заданий к заданиям, нацеленным прежде всего на формирование универсальных учебных действий.

ФГОС предусматривает проблемный характер изложения и изучения материала, требующий деятельностного подхода. В учебниках «Физическая культура» это поддерживается специальным методическим аппаратом, реализующим технологию проблемного диалога. Начиная с 2−3 классов введены проблемные ситуации, стимулирующие учеников к постановке целей, даны вопросы для актуализации необходимых знаний, приведён вывод, к которому ученики должны прийти на уроке. Деление текста на рубрики позволяет научить учащихся составлению плана. Наконец, при подаче материала в соответствии с этой технологией само изложение учебного материала носит проблемный характер.

**В соответствии с требованиями ФГОС учебники** обеспечивают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), при которой учащиеся принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС учащиеся должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают. Поэтому личностные и метапредметные результаты перечислены в дневнике школьника, обучающегося по Образовательной системе «Школа 2100».

Учебники «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Для формирования представлений о здоровом образе жизни и целостной картины мира, а также реализации межпредметных связей учебники «Физическая культура» построены с учётом содержания учебников «Окружающий мир» (Образовательная система «Школа 2100»). В курс «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности, что позволяет не только сэкономить время, но и дать возможность ребёнку убедиться в необходимости быть здоровым.

Единое построение программ Образовательной системы «Школа 2100» помогает сформировать сравнительно полную картину мира и позволяет придать творческий, исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.

Бессмысленно пытаться рассказывать ученику незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом. Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать учащимся осмысливать свой двигательный опыт. Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей. Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир. При этом у него постоянно возникают вопросы, которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) объяснения и осмысления своего двигательного опыта. В этом случае учащийся может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Основное время (246 ч) отводится на раздел «Физическое совершенствование». В каждом классе выделяется время для совместной работы учеников с родителями (проекты, соревнования, конкурсы).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

освоения учебного предмета

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

VI. Содержание учебного предмета

Примерное распределение программного материала

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Знания о физической культуре – 12 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| Способы физкультурной деятельности – 12 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| Физическое совершенствование – 246 ч.:  1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.  2. Спортивно-оздоровительная деятельность – 238 ч.  гимнастика с основами акробатики – 64 ч.  легкая атлетика – 50 ч.  лыжные гонки – 48 ч.  плавание – 22 ч.  подвижные и спортивные игры – 54 ч.  общеразвивающие упражнения | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  14 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  15 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  11 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  10 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. |

**Физическая культура (4 ч.)*.*** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры (4 ч.)*.*** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения (4 ч.)*.*** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия (4 ч.).** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (4 ч.).** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения (4 ч.).** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование.**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность (8 ч.).** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно-оздоровительная деятельность*.***

**Гимнастика с основами акробатики (64 ч.).**Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. Акробатические комбинации. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастическая комбинация. Опорный прыжок. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика (50 ч.).**Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; прыжки со скакалкой.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки (48 ч.).**Передвижение на лыжах разными способами. Повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание (22 ч.).**Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование дыхания, работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры (54 ч.).**На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Общеразвивающие упражнения из базовых видов спорта.

**Общеразвивающие упражнения**

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**На материале плавания**

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

**VII. Работа с учебниками по «Физической культуре»**

Большая часть учебного времени отводится практическим занятиям по физической культуре. Поэтому авторы не стали загружать страницы учебника большим объёмом текста, сложными знаниями. Авторский замысел предполагает самостоятельное решение учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Авторы хотели, чтобы ребёнку было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых − сделать так, чтобы урок физической культуры стал интересным и помог открыть ребёнку удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

Учебники «Физическая культура» состоят из двух книг и четырёх частей. Книга первая, часть 1 − «Школьник и физкультура» (12 тем и приложение) − посвящена не просто знакомству ученика с образовательной областью «Физическая культура», но и подводит его к выводу, что двигательная деятельность занимает очень важное место в жизни человека. С помощью рисунков и вопросов к ним ученик, рассуждая, самостоятельно находит ответы на вопросы: «Зачем нужно двигаться?» (с. 8), «Зачем нужен режим дня?» (с.12), «Как выполнять зарядку и физкультминутки?» (с. 14−17). В первой части учебника предлагается провести в классе соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», а также выполнить вместе с близкими проект «Спортивный фотоальбом». Выполняя этот проект, ребёнок знакомится с видами спорта, которыми увлекаются члены его семьи.

Книга первая, часть 2 − «Как стать чемпионом» (13 тем и приложение) − посвящена знакомству учеников с основными физическими качествами человека и основными видами движений. В рамках проблемного обучения ученикам предлагается чёткий план работы, алгоритм, с помощью которого он сможет самостоятельно познакомиться с физическими качествами человека и с видами движений, ответить на вопросы, зачем они необходимы человеку и как их развить. Во второй части учебника также предлагается занимательный материал, помеченный заголовком «Для любознательных», который помогает расширению кругозора и формированию у ученика целостной картины мира. Для взаимодействия с родителями предлагается проект «Я, мой папа (мама) – чемпионы!».

Книга вторая, часть 3 – «Ты и спорт» (13 тем и приложение) – посвящена истории развития физической культуры и спорта, показывает тесную связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. С помощью проблемных ситуаций, созданных в учебнике, ученик отвечает на вопросы: «Как появились физические упражнения?», «Каким должен быть защитник Родины?», «Откуда появились Олимпийские игры?» и др. Знакомясь с историей физической культуры и спорта нашей страны, ученик узнает, что такое ГТО и ДОСААФ, какую роль они сыграли в истории государства и почему достижения спортсменов – это гордость страны. Знакомясь с видами спорта и спортивными играми, дети узнают, в чём их отличие. Несколько тем под общим названием «Путешествуя, играем» не просто знакомят учеников с играми народов мира и России, но и выстраивают тесную связь с большим разделом предметной области «Окружающий мир». Для совместной работы ребёнка и семьи в третьей части предлагаются два проекта «Спортивное генеалогическое древо моей семьи» и «Во что играли наши бабушки».

Книга вторая, часть 4 − «Я сам (Как быть здоровым)» (12 тем и приложение) – посвящена самостоятельной деятельности и контролю за физическим развитием, физической подготовленностью и основам формирования здорового образа жизни. Этот практический раздел тесно связан с освоением знаний и способов двигательной деятельности. В данном разделе школьники учатся элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при лёгких травмах. Многие темы 4-й части связаны и с формированием основ здорового образа жизни: «Как укрепить органы дыхания?», «Зачем нужно закаляться?», «Зачем нужны полезные привычки?», «Как оборудовать дома спортивный уголок?», «Зачем соблюдать правила в игре?», «Как собраться в поход?».

Авторский замысел предполагает самостоятельный выбор учителя в работе с учебником: порядок изучения тем, объём изучаемого материала, способ его подачи. Главное, чтобы ученику было интересно, чтобы он смог закрепить знания, полученные на уроках физической культуры. Поэтому вопросы и проблемные ситуации должны стать предметом обсуждения, совместного действия с родителями в семье (прогулки, походы, игры).

Задача взрослых − сделать так, чтобы урок физической культуры стал потребностью и помог ученику открыть удивительный и прекрасный мир движения, который стал бы неотъемлемой частью его жизни.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Физическая культура» в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование ― безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

**ПРОГРАММА**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА 2100»**

*Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, З.И. Курцева*

Программа духовно-нравственного развития и воспитания в ОС «Школа 2100» (далее – Программа) создана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного воспитания и развития ОС «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Д.Д. Данилов, О.В. Чиндилова, Т.Д. Шапошникова), где указывается на отсутствие нравственных ориентиров и согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, на недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, недостаточное уважение к родному языку, самобытной культуре своего народа.

В отличие от Концепции Программа – это документ максимально практический. Его предназначение – помочь педагогу в реализации воспитательного процесса, т.е. действий, направленных на развитие личности ученика, его внутреннего мира.

**1. Цели и задачи**

* 1. **Цель: кого мы воспитываем?**

*Что такое «цель» воспитания в школе?*

Воспитание – составная часть образовательного процесса. Цель образовательного процесса в понимании Образовательной системы «Школа 2100» – развитие и воспитание **функционально грамотной** **личности, человека нравственного, культурного, деятельного созидателя, гражданина, присвоившего общечеловеческие и национальные ценности.**

Соответственно **воспитание** – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – процесс не стихийный, а целенаправленный, осознаваемый и педагогом, и учащимися. Следовательно, воспитательная цель – развитие определённых человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника.

*Как представить нравственный портрет идеально воспитанного младшего школьника?*

Для этого достаточно перевести все основные ценности в форму желаемых качеств личности. Получится примерно следующее.

Добрый, не причиняющий зла живому

Честный и справедливый

Любящий и заботливый

Трудолюбивый и настойчивый

Творящий и оберегающий красоту мира

Стремящийся к знаниям и критично мыслящий

Смелый и решительный

Свободолюбивый и ответственный

Самостоятельный и законопослушный

Чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой

Бережно относящийся к слову, к своим речевым поступкам

Патриотичный (готовый поступиться своими интересами ради «своих» - класса, школы, города/села, России)

Толерантный (уважающий других, не похожих на него)

Надо отдавать себе отчёт, что постоянное и неизменное проявление этих качеств – идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако, надо стремиться.

**1.2. Задачи: что мы воспитываем?**

*Откуда возникают «задачи» воспитания?*

Чтобы помочь человеку развить в себе вышеперечисленные качества, необходимо ставить конкретные задачи. Для процесса воспитания задача заключается в том, чтобы помочь человеку принять конкретное правило, идею (ценность) как важное основание при выборе поступка. Таким образом, перечень воспитательных задач – это перечень ценностей, которые ребёнок должен присвоить, с точки зрения общества, то есть всех нас.

Этих ценностей много. Как правило, их группируют по 10–11 «источникам нравственности» (человек, семья, гражданственность, искусство, наука, религия и т.п.). В Программе же используется иная систематизация ценностей – по условным «направлениям воспитательной работы», которые образно отражают цели развития духовного мира школьников.

*Как можно назвать направления воспитания?*

ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ПОСТУПКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ РЕЧЕВЫЕ)

СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, СПОСОБНОСТИ К ПОЗНАНИЮ)

ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)

ПРИРОДА – НАШ ДОМ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

КРАСОТА СПАСЁТ МИР (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)

*Какие задачи ставятся по направлениям воспитательной работы?*

ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ПОСТУПКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ РЕЧЕВЫЕ).

**Человек и люди**

Жизнь человека

Добро, правила морали и умение делать нравственный выбор

Взаимозависимость интересов личности и общества

Свобода и права личности

Честь и достоинство

Признание свободы, прав, чести и достоинства других людей, необходимость договариваться друг с другом, взаимодействовать

Разумное управление речью как гарантия достойных поступков личности

Дружба и взаимопомощь

Справедливость и милосердие

Духовная безопасность («добрый человек в мире, где есть зло»)

**Семья**

Любовь и верность

Здоровье, достаток

Почитание родителей

Забота о старших и младших

Забота о продолжении рода.

**СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

**Патриотизм**

Любовь:

– к близким, друзьям, школе,

– к своей малой родине,

– к своему народу,

– к России,

и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам.

**Гражданственность**

Долг (перед семьёй, предками, страной)

Служение Отечеству

Закон и правопорядок

Правовое государство и гражданское общество

Многообразие культур и народов единой страны

Равенство культур и народов России

Толерантность (признание права другого быть «непохожим на тебя» и диалог разных людей)

**Традиционные религии и светская культура**

Свобода совести и вероисповедания

Представления традиционных религий и светской культуры о религиозных идеалах (вера, религиозное мировоззрение, религиозная жизнь)

Толерантность в отношениях между верующими разных религий и атеистами.

**Человечество**

Многообразие культур и народов мира

Равенство и независимость народов и государств мира

Мир во всем мире

Международное сотрудничество

Прогресс человечества

**ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, СПОСОБНОСТИ К ПОЗНАНИЮ)**

**Труд и творчество**

Трудолюбие (значимость труда и потребность в нём)

Созидание и творчество (самоценность труда)

Уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

Целеустремлённость и настойчивость

**Наука**

Знание

Стремление к истине и критичность мышления.

Научная картина мира

**ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

Здоровье физическое и душевное (психологическое, нравственное)

Здоровье личное, близких и всех людей

Здоровье человека, общества и природы

Здоровый образ жизни

**ПРИРОДА – НАШ ДОМ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

Жизнь и эволюция

Природа родного края

Заповедная природа

Планета Земля

Экологическое сознание

**КРАСОТА СПАСЁТ МИР (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

Духовный мир человека

Красота в творениях природы и человека (искусство)

Гармония

**1.3. Ограничения: какова роль начальной школы в воспитании личности?**

*Все ценности - в начальной школе?! А что же «до» и «после»?»*

Безусловно, все вышеперечисленные ценности постепенно входят в духовный мир человека на протяжении всей его жизни. Таким образом, решение этих воспитательных задач начинается до начальной школы, с «нежного возраста», и продолжается после. Однако до школы жизненный опыт ребёнка, как правило, соотносится с его представлением о мире «сказочном». Иными словами, дошкольник может отличить добро от зла в простых житейских ситуациях, но уверен, что все люди, как в сказках, делятся на плохих и хороших, что на любые вопросы есть «правильные» ответы.

Понятно, что это не так. Осознание этого и составляет «воспитательное новообразование» начальной школы. С помощью педагогов младший школьник начинает приводить в систему свои взгляды на мир, своё отношение к нему. Он начинает понимать, что жизнь не похожа на сказку, что она сложнее и противоречивее, что в ней постоянно встречаются ситуации, требующие непростого нравственного выбора между разным пониманием добра разными людьми, между добром для одних и злом для других и т.д., что каждый делает этот выбор сам и не существует готовых единственно правильных решений и т.д. И совесть, как развивающееся нравственное сознание, способна оказывать влияние на выбор того или иного решения.

Обозначить эти проблемы (моральные дилеммы) в начальной школе можно, а вот научиться самостоятельно решать их большинство младших школьников ещё не в состоянии. Это задача следующих ступеней развития личности.

*Что может воспитать школа в человеке, живущем в современном мире?*

Действительно, современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен. Зачастую исходящее из разных источников воздействие (СМИ, реклама и пр.) противоположно целям и задачам духовно-нравственного воспитания учащихся. Поэтому невозможно воспитывать в школьнике доброго, заботливого отношения ко всему живому, если после школы ребёнок часами смотрит фильмы-триллеры или играет в компьютерные «стрелялки», провоцирующие насилие и жестокость. Невозможно в ребёнке воспитать чувства честности, справедливости, гражданственности, прекрасного, если поведение окружающих часто противоречит нормам морали (таких примеров, к сожалению, можно привести немало: ученик видит, как сотрудник ГИБДД или контролёр в электричке берут взятки, или наблюдает каждый день заваленные мусором обочины дорог, обшарпанные и исписанные стены).

Да от школы нельзя требовать ПОЛНОГО решения задач воспитания. Это может сделать только общество в целом. Однако это не значит, что педагог может отмахнуться от этих задач. Мы можем и должны сделать то, что в наших силах, внести свой вклад. За 40 минут урока, несколько часов в школе, выходя вместе с детьми за пределы школы – в каждой этой ситуации мы можем повлиять на развитие духовного мира наших детей своими словами и делами. Мы можем повлиять на часть того мира, в котором живет школьник – работая с родителями, устанавливая контакты с культурными и общественными организациями. Все это вместе и есть содержание нашей воспитательной работы.

Мы можем повлиять на часть того мира, в котором живёт ученик, работая с родителями, устанавливая контакты с культурными и общественными организациями. Всё это вместе и есть содержание нашей воспитательной работы. Роль же педагога в развитии нравственных качеств ученика велика; поступки, речевое поведение учителя являются для школьника ярким примером, образцом для подражания.

**2. Содержание воспитательной работы (примерные формы)**

***Что*** *воспитывает наших детей?*

Воспитание как принятие или отторжение человеком определённых ценностей (правил, идей) может быть и стихийным. Это означает, что на личность ребёнка влияют самые разные неконтролируемые воздействия: что и каким тоном говорят ему разные люди, что требуют от него, как хвалят или ругают (наказывают), что он смотрит, что читает, во что играет, какие проявления эмоций при этом подкрепляются и т.д. В этом смысле воспитывает человека вся среда, в которой он живёт, – то общество, которое его окружает (семья, школа, город/село), те люди, с которыми он общается прямо или через посредников (книги, телевизор, компьютер и т.п.).

Однако, как уже говорилось, воспитание для педагога – это процесс не стихийный, а целенаправленный и выстроенный. Осознанная цель (портрет желаемых человеческих качеств) переводится в конкретные задачи (передача системы ценностей), под которые подбираются средства решения, способные развить нужные качества личности, помочь ребёнку принять духовные ценности в свой внутренний мир.

*Из каких «атомов» и «кирпичиков» строится процесс воспитания личности?*

Основой любых средств воспитания является то, что можно условно обозначить как **доброе дело**. Это некое действие с участием ребёнка, в котором проявляется та или иная духовная ценность – правило, идея. Ребёнок же либо слушает, «как надо» себя вести, либо наблюдает «правильное» поведение, либо участвует в действии, сам выбирая «добрый, правильный» поступок.

Доброе деломожет быть *спонтанным*, неожиданным, непрогнозируемым. Например, ученик оказал какую-то помощь своему однокласснику или подбодрил, посочувствовал в какой-либо трудной ситуации и т.п.

Однако доброе дело может быть спланированным (хотя бы отчасти). Вспомним поступки детей и взрослых, которые совершаются при подготовке и во время празднования торжественных государственных, школьных и семейных дат, во время проведения благотворительных или каких-либо других акций. Именно в этом случае в педагогике мы называем такое дело официальным словом «*мероприятие*».

Главным в каждом из этих случаев является то, что находящийся рядом с ребёнком взрослый помогает ему *отрефлексировать ситуацию*, т.е. задуматься над происходящим, сделать для себя выводы, что здесь хорошо или плохо, как надо поступать в дальнейшем. Именно это превращает конкретное доброе дело в часть бесконечного процесса воспитания и становления личности.

*На каких уровнях может быть принята ценность (решена задача воспитания)?*

Механизм принятия учеником конкретных ценностей (идей, правил поведения) обеспечивают определённые средства: осмысление ценностей и практические действия на их основе.

* *Осмысление и ощущение духовной ценности* – это знакомство с конкретной важ-ной идеей или правилом (ценностью). Оно обязательно должно сопровождаться ярким эмоциональным положительным переживанием. Без этого условия младший школьник не сможет до конца осмыслить ценность в беседах со взрослым, не начнет использовать её для оценки смоделированной ситуации. Например, ребёнок видит фильм о природе, поражающий его своей красотой, обсуждает со взрослым, «что такое «красота», пытается оценить, что красиво, а что нет на предложенных картинках. Либо ученик оценивает речевую ситуацию и отмечает вежливое/невежливое поведение ее участников. Таким образом, ценность начинает приниматься внутренним миром ребёнка. Он осмысливает её и пытается использовать в своей речи, на словах. Поэтому далее в Программе такой уровень освоения ценности будет называться **«Слова»**.
* *Действие, направляемое ценностью,* – это конкретная ситуация, требующая выбора и осуществления поступка с учётом известных ребёнку идей и правил поведения (ценностей). Примеры: ребенок, листая фотоальбом, отбирает «красивые» и «некрасивые» фотографии; долго переделывает свой рисунок, «чтобы было красиво»; начинает убирать и украшать свою комнату. В такие моменты ценность принимается внутренним миром ребёнка. Он использует ценность не только на словах, но и на деле. Слово также может являться делом, когда ребёнок в конкретной ситуации с помощью слова совершает добрые поступки (поздравляет с днём рождения, с праздником, утешает другого или радуется успехам одноклассника и т.п.). Поэтому далее в Программе такой уровень освоения ценности будет называться **«Дела»**.

*Какие действия в процессе воспитания можно планировать, а какие нет?*

Поскольку человека реально воспитывает сама жизнь, среда общения, а не отдельные школьные мероприятия, то многие воспитательные шаги спланировать невозможно. Осмысление ценности может предшествовать практике, а может произойти и значительно позже. Так, например, далеко не каждый школьник может сформулировать, что такое справедливость, но регулярно использует суть этого понятия в отношениях с другими, заявляя: «это несправедливо» или «так будет справедливо».

Большинство добрых дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, на школьном дворе спонтанно. Важно, чтобы у учителя изначально была установка на доброе отношение к детям, отказ от позиции «наказывающего наставника» и переход в позицию «доброго помощника», который терпеливо реагирует на возникающие ситуации, помогает детям осмысливать и принимать важные идеи и правила поведения (духовные ценности). И главное – это положительный личный пример учителя, а не нотации и наказания. Только таким образом можно строить с учениками *партнёрские отношения*, основанные на *равенстве* сторон и на доверии друг другу. Это непростой личностный выбор педагога, но только он, на наш взгляд, может способствовать подлинному каждодневному нравственному воспитанию личности.

В то же время вполне поддаётся планированию та часть «добрых дел», которые принято называть *системой воспитательных мероприятий* (праздники, экскурсии, классные часы, специальные уроки и т.п.), которые, мы убеждены, нельзя планировать ради «галочки» в отчёте или только ради информирования ребят о каких-то ценностях. Все эти мероприятия можно использовать для двух важных педагогических действий:

1) *Моделировать ситуации, требующие нравственного выбора*, когда следование понятным идеям и правилам противоречит обстоятельствам, другим правилам, собственным интересам и т.п. Лишь сознательно моделируя такие ситуации, мы можем планировать то, как будем помогать ребятам делать нравственный выбор, искать выход из затруднительной ситуации. Например, рассаживая ребят для групповой работы, мы можем определить двух лидеров в одну команду, провоцируя определённый конфликт, чтобы в ходе работы помочь ребятам искать выход из таких ситуаций, соблюдая правила вежливости. Или же, отправляясь на экскурсию в музей, можно деликатно предложить любителю граффити сравнить свои произведения с творениями мастеров. Однако сделать это не для того, чтобы унизить или высмеять школьника, а так, чтобы он сам постарался найти общее и различное – увидел бы конфликт между низким и высоким представлением о творчестве. Либо, анализируя какой-либо кинофильм (видеофильм), тактично обратить внимание на речь героя, использующего грубую лексику, предоставить ученику возможность самому найти нравственное решение подобной речевой ситуации.

2) *Осуществлять с детьми рефлексию ситуации* – обсуждать и осмысливать действия после их завершения. Здесь помимо разговора о том, что получилось хорошо, а что плохо, необходимо также предлагать ребятам формулировать вывод – как стоит вести себя в дальнейшем. Тогда вместо чтения нотации о правильном поведении мы получим от ребят самостоятельно сформулированную нравственную норму. А то правило, которое придумал и принял сам, исполнять значительно проще и приятнее.

*Когда же учителю «заниматься воспитанием»?*

Всё многообразие добрых дел, которые могут происходить в школе, традиционно разделяют на три официальных вида деятельности.

**1) Урочная деятельность** *–* ценностные знания и опыт, приобретаемые в рамках учебной деятельности. Далее в Программе этот вид деятельности обозначается как **Учёба**. Здесь осмысление ценностей («на словах») происходит при решении нравственно-оценочных заданий по литературному чтению, окружающему миру и другим предметам, имеющим личностные линии развития. Проявление же ценностей «на деле» обеспечивается активными образовательными технологиями, требующими коллективного взаимодействия.

**2) Внеурочная деятельность** – ценностные знания и опыт, приобретаемые учениками в ходе участия в специально организованных беседах, классных часах, праздниках, экскурсиях, театральных представлениях, работе кружков и т.д. Далее в Программе этот вид деятельности обозначается после уроков.

**3) Внешкольная деятельность** – начальный гражданский опыт, приобретаемый в процессе решения реальных общественно значимых задач или их моделей (добровольное сознательное участие в озеленении своего двора, создании книги памяти своего района и т.п.). Далее в Программе этот вид деятельности обозначается **Общественные задачи**.

*Как осуществлять воспитание за стенами школы?*

Если не попытаться согласовать жизнь ученика в стенах школы с тем, что происходит за её пределами, то большинство воспитательных усилий педагогов будут потрачены впустую. Конечно, никакому образовательному учреждению не под силу изменить всё современное общество. Однако школа может стать культурным центром определённой микросреды. Для этого в рамках той же «внешкольной деятельности» необходимо как минимум сделать два усилия.

**1) Выстроить конструктивную и регулярную работу с родителями (семьями).**

В начальной школе родители, как правило, готовы активно участвовать в жизни детей, по крайней мере, интересуются ею. Здесь важно соблюсти золотую середину: не отгораживаться от родителей «режимом посещения школы», разумно и избирательно относиться к возможным предложениям с их стороны. Важно, как и с учениками, начать выстраивать с родителями *партнёрские отношения* – формулировать взаимные интересы, договариваться и реализо-вывать эти договоренности, так, чтобы родители захотели добровольно участвовать в жизни класса, школы, чтобы они чувствовали, что школа – это не камера хранения и не инкубатор, а среда для жизни их детей. Эта среда в идеале должна быть не менее комфортной и уютной, чем семейный дом, а в ситуации с трудными семьями – становиться образцом правильного отношения к детям. Для этого недостаточно проводить родительские собрания, а нужно устраивать *совместные добрые дела:* сообща с детьми и родителями готовить праздники, организовывать пространство класса, но только на основе добровольного участия родителей. В этих рамках вполне можно и нужно вести *педагогическое просвещение родителей* учеников – объяснять им цель и смысл нового развивающего подхода к образованию – обучению и воспитанию.

**2) Организовать взаимодействие школы с культурными и общественными организациями**.

В каждом регионе, районе, населённом пункте могут найтись такие центры, которые способны помочь духовно-нравственному воспитанию школьников, связать школу с реальной жизнью. Педагог, учитывая интересы учащихся своего класса, может наладить связь с центрами, домами творчества, клубами, воскресными школами и т.д. для проведения совместных добрых дел, которые впоследствии могут являться основой каких-либо проектов, создаваемых учеником вместе с родителями. Например, проекты «Моя родословная», «Реликвии нашей семьи» и др.

*Какие конкретно добрые дела решают воспитательные задачи?*

Описать все возможные дела-мероприятия невозможно. Цель данного текста лишь примерно очертить их для выбора педагогом того, что он может и хочет сделать для нравственного развития своих учеников.

**ДОБРЫЕ ЧУВСТВА И МЫСЛИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧУВСТВА, ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ГОТОВНОСТИ СОВЕРШАТЬ ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах (**Слова**).

Литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.).

Русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д.

Окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек –человек» и «человек – природа» и т.д.).

Духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т.д.).

Риторика (нравственные нормы и правила общения в разных речевых ситуациях, культура диалога, речевой этикет). Формирование жизненной позиции личности – взаимосвязь слова и дела.

Реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии (**Дела**).

Проблемный диалог (образовательная технология) – это развитие культуры общения в режимах мозговых штурмов, полилогов, требующих поступаться своими интересами и амбициями, слушать и понимать собеседника, корректно полемизировать.

Продуктивное чтение (образовательная технология) – интерпретация текста порождает нравственную оценку, важно и то, в каком стиле проходит обсуждение, насколько откровенно дети делятся своими взглядами, суждениями.

Групповая форма работы, требующая помощи и поддержки товарища.

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– беседы и классные часы по примерным темам (по работам: «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться… не обманывать… не хвастаться … не завидовать» и т.д.) **(Слова);**

– просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения;

– экскурсии, например, «Добро и зло на полотнах художников» и др. **(Слова)**;

– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п. **(Слова и Дела)**;

– ознакомление (по желанию детей и с согласия родителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций: экскурсии в места богослужения, добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с религиозными деятелями **(Слова);**

– осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их;

– ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора **(Дела);**

– туристические походы и другие формы совместно деятельности (в т.ч. вышеперечисленные), требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм **(Дела).**

Завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков» и т.п.

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Посильное участие в оказании помощи другим людям:

– подготовка праздников, концертов для людей с ограниченными возможностями;

– строго добровольный и с согласия родителей сбор собственных небольших средств (например, игрушек) для помощи нуждающимся;

– решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов.

**СТРАНА ГРАЖДАН (ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах **(Слова)**.

Окружающий мир, 3–4 кл. – «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка».

Литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории.

Духовно-нравственная культура народов России – равенство и добрые отношения народов России.

Риторика – культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий.

Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях **(Дела)**:

– посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходить к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.;

– групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях;

– специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и под-держки товарища. Например, в математике – методика решения текстовых задач, ориентированная на совместную деятельность, взаимопомощь, «сложение интеллектов».

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков, своих сограждан?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом» и т.д. **(Слова)**;

– просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации;

– экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края» и т.д. **(Слова)**;

– коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п. **(Слова и Дела)**;

– встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться;

– ознакомление с деятельностью этнокультурных центров разных народов России **(Слова)**;

– осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности;

– ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов **(Дела)**;

– завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков» и т.п.

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Участие в исследовательских экспедициях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.).

Забота о памятниках защитникам Отечества.

Участие в работе поисковых отрядов, восстанавливающих имена погибших в годы Великой Отечественной войны.

Организация для жителей своего района, села, города национально-культурных праздников, фестивалей, например «Богатство культур народов России».

Участие в восстановлении памятников культуры и истории родного края.

Участие в детско-взрослых социальных проектах: по подготовке празднования государ-ственных праздников России, «Моя улица – без мусора» и т.п.

**ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий: знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни людей **(Слова)**.

Технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п.

Окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы.

Литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов

Получение трудового опыта в процессе учебной работы **(Дела)**.

Настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца.

Оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания.

Творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов.

Работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества.

Презентация своих учебных и творческих достижений.

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– праздники-игры по теме труда: ярмарки, «Город мастеров» и т.д. **(Дела)**;

– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями своего края и мира **(Слова)**;

– коллективно-творческие дела по подготовке трудовых праздников и т.п. **(Слова и Дела)**;

– встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;

– ролевые игры, моделирующие экономические, производственные ситуации;

– совместные проекты с родителями «Труд моих родных»

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством:

– украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы, улицы;

– расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе, в поездках, турпоходах (приготовление пищи, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей и т.п.);

– занятие народными промыслами;

– работа в творческих и учебно-производственных мастерских;

– отдельные трудовые акции, например «Мой чистый двор» (на исключительно добровольной, сознательной основе);

– краткосрочные работы (по желанию и с согласия родителей) в школьных производственных фирмах и других трудовых объединениях (детских и разновозрастных);

**ЗДОРОВЬЕ (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей **(Слова)**.

Физкультура – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

Окружающий мир – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

Риторика – влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («словом может убить, словом может спасти»).

Технология – правила техники безопасности.

Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы **(Дела)**:

– осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;

– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п.

– образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право пересдачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);

– занятия в спортивных секциях;

– туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);

– классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?» и т.п.;

– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье **(Слова);**

– встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путе-шественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в слож-ной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявля-ющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами.

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

– соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;

– составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;

– организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;

– отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

– противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

**ПРИРОДА (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил **(Слова)**.

Окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы.

Литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях.

Получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы **(Дела)**:

– сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п.

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– экскурсии в краеведческие и биологические музеи, парки, заповедники, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира **(Слова)**;

– классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?» и т.п.;

– встречи-беседы с учеными, изучающими природу, воздействие человека на неё;

– ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия;

– проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения.

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы:

– каждодневная сортировка бытового мусора для облегчения его переработки;

– забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних и в дикой природе;

– участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.п.;

– участие в работе экологических организаций, в отдельных проектах – экологические патрули, работа лесничеств и т.п.;

– создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе».

**КРАСОТА (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

*Учёба (урочная деятельность)*

Изучение материала и выполнение учебных заданий, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира **(Слова)**.

Изобразительное искусство и Музыка – приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности.

Литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ.

Технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов; опыт творческой деятельности.

Риторика – красота слова звучащего (коммуникативные и этические качества речи: «так говорить некрасиво, плохо, неприлично, нельзя»), гармония слова и дела, красота слова и внутренний мир человека.

Театр (учебный курс) – красота сценического действия.

Получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы **(Дела)**:

– исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;

– оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания.

*После уроков (внеурочная деятельность)*

Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):

– игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.);

– посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?; «В каких художест-венных образах отразилась красота?» **(Слова)**;

– классные часы, беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»;

– занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;

– встречи-беседы с людьми творческих профессий;

– участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

*Общественные задачи (внешкольная деятельность)*

Опыт реализации идеалов красоты в значимой для людей деятельности:

– участие в художественном оформлении помещений, зданий;

– участие в шефстве класса, школы над памятниками культуры;

– опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями.

**3. Результаты духовно-нравственного воспитания.**

*Что такое результаты воспитания?*

Результат в данном случае - это принятие человеком конкретных духовных ценностей: правил или идей. Это принятие может произойти

– на словах, т.е. осознание ценностей, оценка поступков, заявление своей позиции;

– на деле, т.е. проявляться в действиях человека, в его поступках.

Только при наличии второго уровня – дела – можно говорить о том, что принятие некой духовной ценности развивает соответствующее душевное качество человеческой личности. Иными словами, если человек осознает, что такое «справедливость», и в разных жизненных ситуациях стремится поступать в соответствии с этой идеей, то о таком человеке мы обычно говорим: «он справедливый, честный, не обманывает».

*Можно ли оценивать результаты воспитания, не провоцируя лицемерие, не опускаясь до «двоек по нравственности»?*

Безусловно, оценивать результаты воспитания очень сложно. Делать это надо осторожно, не вторгаясь во внутренний мир школьника, не нарушая безопасности и приватности этого мира. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт допускает только неперсонифицированную диагностику личностных результатов. Иными словами, оценивать можно только «воспитанность» класса в целом, но не отдельных учеников!

Принятие духовных ценностей «на словах» поддаётся проверке с помощью письменных (не подписываемых учениками) диагностических работ. В них ученикам предлагается оценить те или иные жизненные ситуации, заявить о том, какой поступок в них они бы выбрали и т.п. Защитой от лицемерия (т.е. от попыток писать «не как думаешь», а «как надо») здесь является то, что подобные работы:

– либо не подписываются учениками;

– либо оценивается не занятая учеником позиция, не данная им нравственная оценка, а умение сформулировать и аргументировать свою позицию, оценку, мнение.

Принятие же духовных ценностей «на деле» возможно оценить только в ходе наблюдения, рефлексии по результатам конкретного поведения. Избежать лицемерия и вторжения в личную жизнь школьника помогут следующие правила и приёмы:

– оценивается не личность, не её качества, а только конкретные поступки, поведение в ходе какого-либо дела, проекта;

– оценивание осуществляет сам ребёнок, т.е. это самооценивание, саморефлексия по предлагаемым вопросам после завершения того или иного дела – устная или фиксируемая им (по желанию) оценка в портфолио своих достижений;

– допускается неперсонифицированная оценка педагогами по результатам наблюдения за тем, как на деле проявляются те ценности, о которых он говорил с детьми.

*Какие результаты могут быть достигнуты по разным направлениям воспитания?*

Представленные здесь результаты ни в коем случае не должны использоваться для составления тестов или индивидуальных оценочных листов. Это лишь примерный круг «слов» и «дел», на основании которого, наблюдая за поведением учащихся, педагог может сделать вывод о том, насколько ему удалось внести свой вклад в решение задач воспитания – принятия детьми нравственных ценностей.

**ДОБРЫЕ ЧУВСТВА, МЫСЛИ И ПОСТУПКИ (ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ)**

*Слова*

– знание главных нравственных правил, норм;

– представления о базовых российских ценностях – идеях и правилах, объединяющих людей разных поколений, народов, общественных групп и убеждений в единую «российскую нацию»;

– умение отделять оценку поступка от оценки человека;

– различение хороших и плохих поступков;

– умение разумно управлять собственной речью в многообразных ситуациях общения, соблюдая принцип эффективного общения (установка на взаимодействие, взаимо-понимание, доброжелательное отношение к собеседнику);

– отрицательная оценка плохих поступков: грубости, несправедливости, предательства и т.п. (в книгах, кино, играх, жизненных ситуациях и т.д.).

*Дела*

– избегание плохих поступков, капризов;

– признание собственных плохих поступков;

– осуществление чего-то полезного для своей семьи, самых близких людей, в том числе – отказ ради них от каких-то собственных желаний;

– защита (в пределах своих возможностей) собственной чести и достоинства, своих друзей и близких;

– препятствование (в пределах своих возможностей) проявлению несправедливости, нечестности;

– уважительное отношение (в действиях) к старшим, к традициям семьи, школы и общества, к чести и достоинству других людей;

– добровольная помощь, забота и поддержка по отношению к младшим, к людям, попавшим в трудную ситуацию, ко всему живому;

– следование правилам вежливого, приличного поведения («волшебные слова», правила этикета) в школе и общественных местах.

**СТРАНА ГРАЖДАН (ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА, УВАЖЕНИЯ К ПРАВАМ И ОБЯЗАННОСТЯМ)**

*Слова*

– элементарные знания о законах и правилах общественной жизни, о государственном устройстве России, о правах и обязанностях граждан, об их самостоятельных объединениях (гражданском обществе);

– знание важнейших вех истории России, своего народа, представления об общей судьбе народов единой страны, о тех людях или событиях, которыми может гордиться каждый гражданин России;

– знание о свободе совести, о взглядах на религиозные идеалы (вера, мировоззрение) традиционных российских религий и светской культуры;

– знание о необходимости мирного сотрудничества народов и государств ради развития всего человечества;

– отрицательная оценка нарушения порядка (в классе, на улице, в обществе в целом), несоблюдения обязанностей, оскорбления людей другой национальности, религии, убеж-дений, расы, нарушения равноправия, терпимое отношение к гражданам другой нацио-нальности;

– отрицательная оценка насилия как способа решения конфликтов между людьми, народами, государствами.

*Дела*

– осуществление чего-то полезного для «своих» – друзей, одноклассников, земляков, граждан своей страны (даже вопреки своим личным интересам и желаниям);

– участие в принятии и исполнении коллективных решений, управляющих жизнью класса, школы (самоуправление);

– умение отвечать за свои проступки (принятие наказания, в т.ч. самооценка проступков, «самонаказание»);

– препятствование (в пределах своих возможностей) нарушению порядка, закона, несоблюдению обязанностей, нарушению равноправия;

– избегание насилия, препятствование его проявлениям;

– недопущение (в пределах своих возможностей) оскорбления, высмеивания людей другой национальности, религии, убеждений, расы;

– умение вести корректный, доброжелательный разговор с человеком других взглядов, религиозных убеждений, национальности;

– проявление уважения (в действиях) к государственным символам России, памятникам истории и культуры, религии разных народов России и мира;

– добровольное заинтересованное участие в общественной жизни за пределами школы (например, празднование государственных праздников);

– самостоятельное и добровольное проявление уважения и заботы по отношению к защитникам Родины, ветеранам.

**ТРУД ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ДРУГИХ (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

*Слова*

– знание о важной роли в современной жизни разных профессий, науки, знаний и образования;

– понимание особой роли творчества в жизни людей;

– отрицательная оценка лени и небрежности.

*Дела*

– уважение в действии к результатам труда других людей;

– стремление и умение делать что-то полезное (вещи, услуги) своими руками;

– умение работать в коллективе, в т.ч. над проектами;

– стремление найти истину в решении учебных и жизненных задач;

– стремление к творческому, нестандартному выполнению работы;

– выражение своей личности в разных видах творчества, полезной другим людям деятельности;

– проявление настойчивости в работе – доведение начатого дела до конца (в т.ч. в выполнении учебных заданий);

– соблюдение порядка на рабочем месте.

**ЗДОРОВЬЕ ТЕЛА И ДУХА (ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ)**

*Слова*

– знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;

– знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;

– знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;

– знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;

– знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;

– отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;

– понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.

*Дела*

– соблюдение правил гигиены и здорового режима дня;

– подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

**ПРИРОДА – НАШ ДОМ! (ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ЖИЗНИ)**

*Слова*

– начальные знания о роли жизни в природе, её развитии (эволюции);

– начальные знания о взаимосвязи живой и неживой природы, о том вреде, который наносит ей современное хозяйство человека, о нормах экологической этики;

– знание о богатствах и некоторых памятниках природы родного края, России, планеты Земля;

– отрицательная оценка (на основе норм экологической этики) действий, разрушающих природу;

– умение с помощью слова убедить другого бережно относиться к природе.

*Дела*

– самостоятельное заинтересованное изучение явлений природы, форм жизни, роли человека;

– бережное, заботливое отношение к растениям и животным;

– добровольные природоохранные действия (уборка мусора после пикника, распределение мусора по контейнерам для переработки, экономия воды и электричества и т.д.);

– добровольное участие в экологических проектах (озеленение школьного участка, очистка территории и т.п.).

**КРАСОТА СПАСЁТ МИР! (ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПРЕКРАСНОГО)**

*Слова:*

– представление о красоте души и тела человека, о гармонии в природе и творениях человека;

– умение видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей (эстетический идеал);

– начальные представления о выдающихся художественных ценностях культуры России и мира;

– проявление эмоциональных переживаний при восприятии произведений искусства, фольклора и т.п.;

– различение «красивого», «гармоничного» и «безобразного», «пошлого»;

– отрицание некрасивых поступков (в т.ч. речевых поступков, жестов), неряшливости, знание норм речевого этикета.

*Дела:*

– самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства (чтение литературы, посещение концертов, спектаклей, музеев);

– реализация себя в художественном творчестве;

– украшение пространства своей жизни – дома, класса, школы, улицы;

– соблюдение правил этикета, поддержание опрятного внешнего вида.

**Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни**

**«Школа-территория здоровья»**

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:**

* Закон Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
* Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
* О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
* Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
* Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).
* Программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом ***факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей***:
* неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
* факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
* чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
* активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
* особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

***Задачи формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся***:

* сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
* научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
* научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
* сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
* сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
* дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
* дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
* обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
* сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
* сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
* сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Базовая модель организации работы образовательного учреждения**

**по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни**

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

·организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

·организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);

·выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап —* организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительско-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

·внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

·лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;

·проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

·проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

·приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

·привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни может быть представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями) — и должна способствовать формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

Направления реализации программы

1. ***Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения включает:***

* соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
* наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
* организацию качественного горячего питания учащихся;
* оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
* наличие помещений для медицинского персонала;
* наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает ***столовая,*** позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное время.

Расписание работы столовой :

с 8.30 -15-30.

Организовано бесплатное горячие питание для обучающихся 1-4 классов. Учащиеся получают дополнительно качественную буфетную продукцию за родительские деньги.

В школе работает ***медицинский кабинет***.

Для обучающихся 1-4 классов организовано ППМС-сопровождение (психолого-педагогическое-медицинское сопровождение) обучающихся.В работе службе принимают участие специалисты: педагог-психолог, , классные руководители, заместитель директора по воспитательной работе, медецинская сестра, при необходимости привлекаются узкие специалисты.

**Организация медико-психолого-педагогического сопровождения через:**

-мониторинг здоровья субъектов образовательного процесса;

-мониторинг морально-психологического климата в коллективах;

-мониторинг родительской грамотности по здоровью;

-коррекционную работу(занятия, тренинги, консультации);

-противоэпидемиологическую и профилактическую работу медицинских работников;

-обучение гигиеническим навыкам;

-диспансерное наблюдение по разным группам школьников, профилактические прививки работникам и школьникам

-ежегодные профосмотры работников и диспансеризацию (1 раз в 4 года).

- оказание социальной поддержки детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, через работу структурных подразделений ППМС-службы, Совета профилактики

Эффективное функционирование созданной здоровьсберегающей инфраструктуры в школе поддерживает ***квалифицированный состав специалистов***:

* Директор школы;
* Заместитель директора по воспитательной работе;
* Заместитель директора по УВР
* Классные руководители и педагоги школы;
* Педагог-психолог;
* Преподаватель-организатор ОБЖ;
* Врач и медсестра школы;
* Учителя физкультуры;
* Воспитатель группы продленного дня.

***2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.***

Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:

-соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

-использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

-строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

-индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом ***гигиенических норм и требований*** к орга­низации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют ***методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся***. (Используемые в школе учебно-методический комплекс содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы). Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Достижению личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК для начальной школы.

Система учебников формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни (с этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы). Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» **—** это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

**В курсе «Технология»** при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

**В курсе «Английский язык»** в учебниках “English 2—4” содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе *(Have you ever been on a picnic?* , подвижным играм (*We like playing games)*, участию в спортивных соревнованиях *(Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других).*

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot.* *Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи? Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние?* )

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» («Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» («Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы для создания обучающимися мини - проектов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков, информатики** (организация данной деятельности необходимо простроить таким образом, что бы она охватывала как учебную, так и внеурочную деятельность обучающихся).

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности ***индивидуальные осо­бенности развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. Должны быть учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

***3. Организация физкультурно-оздоровительной работы***

Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

·полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

·рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

·организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3‑м и 4‑м уроками;

·организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

·организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

·регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

***4. Реализация дополнительных образовательных программ***

Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:

* внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

* интеграцию в базовые образовательные дисциплины;
* проведение часов здоровья;
* факультативные занятия;
* занятия в кружках;
* проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
* организацию дней здоровья;

Дни здоровья, туристический слет, зимняя и летняя спартакиада, разноуровневые соревнования, проведение месячника по военно-патриотическому воспитанию, тематические классные часы и родительские собрания по пропаганде ЗОЖ, встречи со специалистами;

-организация летнего оздоровительного лагеря .

***5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).***

Сложившаяся (*или складывающаяся*) система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

* лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т.д.;
* приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно—методической литературы;
* организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т.п.

**Оценка эффективности реализации программы**

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся и т.п.

Развиваемые у учащихся в образовательном процессе компетенции в области здоровьсбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

***Примерный комплексный план мероприятий, направленных на реализацию программы формирования здорового и безопасного образа жизни***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление деятельности*** | ***Содержание деятельности, мероприятия*** | ***Сроки*** | ***Ответствен-ные*** |
| *Здоровьесберегающая инфраструктура ОУ –* должна быть направлена на создание условий для эффективной организации образовательного процесса | * Выявление категорий детей, нуждающихся в бесплатном питании. * Витаминизация блюд. * Организация работы буфета. * Наличие различных видов спортивного оборудования в спорт. зале и на спорт. площадке. * Наличие в штате педагога-психолога, логопеда, учителей физкультуры, мед. работников. | ***Август***  ***сентябрь*** | ***Администрация школы***  ***Медицинский персонал*** |
| *Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся* – должна быть направлена на повышение эффективности учебного процесса | * Проведение тематических педсоветов по вопросам нормирования домашней работы обучающихся. * Замеры объёма времени, расходуемого учащимися на выполнение тех или иных заданий. * Работа в классах строится на основе УМК, система которых формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни «Школа 2100»). * Наличие в школе оснащенных компьютерных классов, режим работы в этих классах, режим использования ТСО и компьютерной техники на уроке. * Проведение психологических тренингов для учителей по вопросам индивидуального подхода к обучающимся. * Разработка разноуровневых заданий для самостоятельной работы учащихся. * Создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.п. |  | ***Администрация школы***  ***МО начальных классов***  ***МО***  ***Классных руководителей*** |
| *Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы* – должна быть направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, сохранение и укрепление здоровья детей и формирование культуры здоровья | * «Весёлые старты». * Спартакиады. * Оздоровительные минутки на уроках. * Ритмические паузы на переменах. * «Дни здоровья». * Игра-путешествие «Я здоровье берегу – сам себе я помогу!» * Театрализованное представление «Откуда берутся грязнули?» * Тренинг безопасного поведения «Почему вредной привычке ты скажешь «нет»?» |  | ***Зам.директора по ВР,***  ***педагог-организатор,***  ***учителя физкультуры,***  ***педагог-психолог*** |
| *Реализация дополнительных образовательных программ* – должна быть направлена на формирование ценности здоровья и ЗОЖ у детей | * Реализация общешкольного проекта «Школа-территория здоровья»» * Работа спортивных секций (на основе договора с Домом спорта «Рубин») |  | ***Зам.директора по ВР,***  ***педагоги дополнительного образования*** |
| *Просветительская работа с родителями* – должна быть направлена на объединение усилий для формирования ЗОЖ у обучающихся | * Лекции, семинары, консультации для родителей по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья («Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?», «Как доставить радость маме?», «Агрессивные дети. Причины детской агрессии», «Утомляемость ребёнка и как с ней бороться», «Вредные привычки – профилактика в раннем возрасте» и т.п.). * Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы. * Совместные праздники для детей и родителей по профилактике вредных привычек («Папа, мама, я – спортивная семья», «Самая спортивная семья», «Вперёд, отцы! Вперёд, мальчишки!», «Вредная привычка: быть или не быть?», «А мой папа не курит!» и т.п.). |  | ***Зам.директора по ВР,***  ***Классные руководители***  ***1-11 классов*** |

**Программа коррекционной работы**

**Цель программы:**

Создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса (вариативные формы получения образования, различные варианты специального сопровождения: общеобразовательный класс, специальный (коррекционный) класс, индивидуальная программа с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения.

**Задачи программы:**

- Своевременное выявлениедетей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здо- ровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей;

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;

- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Принципы содержания коррекционной программы:**

- Соблюдение интересов ребёнка – решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- Системность – единство диагностики, коррекции и развития; всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

- Непрерывность – гарантия ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывности помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Вариативность – создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- Рекомендательный характер оказания помощи – соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей.

**Направления работы:**

**-** Диагностическая работа – своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

- Коррекционно-развивающая работа – своевременная специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

- Консультативная работа – непрерывность социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

- Информационно-просветительская работа – разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися, их родителями, педагогическими работниками.

**Характеристика содержания:**

*Диагностическая работа:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

- ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

- изучения развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающая работа*:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекция и развитие высших физических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения;

- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

*Консультативная работа*:

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

*Информационно-просветительская работа*:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся. Их родителям, педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Этапы реализации программы:**

1. Этап сбора и анализа информации. Результат – оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

2. Этап планирования, организации, координации. Результат – особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развитии, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды. Результат – констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результат – внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы:**

1. Оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

2. Формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Социальное партнёрство – профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества):

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьясбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество со средствами массовой информации, с негосударственными структурами, с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

**Требования к условиям реализации программы:**

*Психолого-педагогическое обеспечение*:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий: информационных, компьютерных для оптимизации учебно-познавательного процесса, повышение его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых корреционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий;

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

*Программно-методическое обеспечение*:

- коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, специальные (коррекционные) образовательные программы, учебники и учебные пособия, цифровые ресурсы.

*Кадровое обеспечение*:

- специалисты со специализированным образованием и соответствующей категорией (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги, медицинские работники и др.), имеющие чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

*Материально-техническое обеспечение*:

- создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды образовательного учреждения; материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (пандусы, лифты, учебные места, специализированное учебное, медицинское, реабилитационное оборудование; оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

*Информационное обеспечение*:

- создание информационной образовательной среды, развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникативных технологий;

- создание широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителе), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендация по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

**Система оценки**

**достижения планируемых результатов**

**освоения основной образовательной программы**

**начального общего образования**

**в «Школе 2100»**

**(технология оценивания образовательных достижений (учебных пехов)**

*Д.Д. Данилов*

**I. ВВЕДЕНИЕ:**

**что меняет в школе новая система оценки образовательных результатов?**

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8). В соответствии с ними **система оценки должна**:

**1. Фиксировать цели оценочной деятельности**:

а) ориентировать на достижение результата

* духовно-нравственного развития и воспитания (личностные результаты),
* формирования универсальных учебных действий (метапредметные результаты),
* освоения содержания учебных предметов (предметные результаты);

б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов*образования (предметных, метапредметных и личностных);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами − возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

**2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов**.

**3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки**.

В примерной основной образовательной программе (дополнение к ФГОС) предложена система оценки результатов. Её главное достоинство в том, что она реально переключает контроль и оценивание (а значит, и всю деятельность образовательных учреждений) со старого образовательного результата на новый. Вместо воспроизведения знаний мы теперь будем оценивать разные направления деятельности учеников, то есть то, что им нужно в жизни в ходе решения различных практических задач.

**Какие нужны новые формы и методы оценки?**

Прежде всего нужно **изменить инструментарий – формы и методы оценки**. Перечислим главные изменения.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ теперь необходимо проводить *метапредметные диагностические работы,* составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий). Предложенная «Школой 2100» диагностика метапредметных результатов является педагогической. Ею может воспользоваться любой учитель (в отличие от психолого-педагогической диагностики, которую осуществляет школьный психолог).

Совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС *диагностика результатов личностного развития*. Она может проводиться в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). В любом случае такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Иными словами, работы, выполняемые учениками, как правило, не должны подписываться, и таблицы, где собираются эти данные, должны показывать результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Привычная форма письменной контрольной работы теперь дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

* целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам),
* самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
* результаты учебных проектов,
* результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

Предлагается *принципиально переосмыслить, а по сути изменить традиционную оценочно-отметочную шкалу* (так называемую «пятибалльную»). В настоящее время она построена по принципу «вычитания»: решение учеником учебной задачи сравнивается с неким образцом «идеального решения», ищутся ошибки − несовпадение с образцом, чтобы понизить отметку («не ставить же всем пятерки!»). Подобный подход ориентирует на поиск неудачи, отрицательно сказывается на мотивации ученика, его личностной самооценке. Вместо этого предлагается переосмыслить шкалу *по принципу «прибавления» и «уровнего подхода»* – решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловных успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

Вместо официального классного журнала главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика должен теперь стать *портфель достижений (портфолио).* Официальный классный журнал, конечно, не отменяется, но итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) теперь будет приниматься не на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в портфеле достижений ученика за четыре года обучения в начальной школе.

**Как обеспечить комплексную оценку всех образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)?**

Все эти средства, формы и методы должны **обеспечить самое главное – комплексную оценку результатов**. Иными словами, не отдельные отметки по отдельным предметам, а общая характеристика всего приобретённого учеником – его личностные, метапредметные и предметные результаты. Чтобы это получилось, педагогу нужно уметь сводить все данные диагностик в простые *таблицы образовательных результатов*. Они подготовлены авторами Образовательной системы «Школа 2100» (см. Приложение) и снабжены инструкциями по их ведению: когда, как и на основании чего заполнять таблицы, как интерпретировать и использовать результаты.

Самое главное, что все помещаемые в таблицах оценки и отметки нужны не сами по себе, не для «официальной отчётности», а для принятия решений по педагогической помощи и поддержке каждого ученикам в том, что ему необходимо на данном этапе его развития.

**Какими должны быть границы применения системы оценки?**

Все эти нововведения, как и любые другие, несут в себе скрытые риски. Это прежде всего риски перегрузки детей и преподавателей, ошибок при исполнении, которые могут извратить цель и идею неправильной реализацией: «хотели, как лучше, а получилось, как всегда». Чтобы не допустить этого, необходимо чётко установить **границы и рамки применения новой системы оценки**. Перечислим эти границы.

1) Постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному. Для этого мы разделяем все положения нашей системы на «минимум первого этапа», «минимум второго этапа» (обязательная часть) и «максимум» (часть, внедряемая по желанию и возможностям учителя).

2) Понимание, что система оценки результатов не даётся в законченном и неизменном виде, она будет развиваться, по ходу её внедрения будут ставиться новые вопросы, проблемы, которые потребуют поиска ответов и решений.

3) Сокращение до минимума числа «отчётных документов» и сроков их обязательного заполнения учителем. Также для того, чтобы не загрузить педагога дополнительной бумажной работой, необходимо использовать два средства:

* обучение самих учеников способам оценивания и фиксации своих результатов, чтобы они могли в основном делать это самостоятельно, лишь при выборочном контроле учителя;
* внедрять новые формы отчёта только одновременно с компьютеризацией этого процесса, с переводом большей части отчётов на цифровую, автоматизированную основу, что требует свободного доступа учителя начальной школы к компьютеру, сканеру, принтеру (пока руководство не обеспечит учителя подобными техническим средствами, оно не вправе требовать частых и подробных отчётов; они в принципе возможны только один раз в учебный год).

4) Ориентир только на поддержание успешности и мотивации ученика. Запрет на любые формы и способы, которые превращали бы систему оценки в «кнут». Например, нельзя допускать резкого увеличения числа контрольных работ, запугивания учеников возможными плохими отметками («Вы не справитесь с контрольными государственного стандарта!») и т. п.

5) Обеспечение личной психологической безопасности ученика. Подавляющее большинство образовательных результатов конкретного ученика можно сравнивать только с его же предыдущими показателями, но не с показателями других учеников класса. У каждого должно быть право на индивидуальную образовательную траекторию – на свой темп освоения материала, на выбранный уровень притязаний. Например, если ученик на контрольных работах выбирает только необходимый, а не повышенный уровень заданий, он имеет на это право, его нельзя за это ругать, но можно предлагать: «Молодец, с этим справляешься, попробуй более сложные задания». Ещё раз подчеркнём, что личностные результаты в основном фиксируются неперсонифицированно, только по классу в целом. Ни в коем случае нельзя допустить, чтобы кто-то из учеников получил от педагога оценку вроде: «у тебя «два» по нравственности, «незачёт» по патриотизму» и т.п.

**Какой опыт нам поможет? Опора на технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов)**

Новая система оценки ставит ряд конкретных вопросов: что оценивать? По какой шкале? Где накапливать и фиксировать результаты? Кто должен осуществлять оценивание? Как определять итоговую оценку?

Авторы Образовательной системы «Школа 2100» задались этими вопросами ещё шесть лет назад, когда была разработана и апробирована **технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).** Она представляет собой семь правил, определяющих порядок действий в разных ситуациях контроля и оценивания. Эти правила дают ответы на все вопросы системы оценивания результатов ФГОС. Поэтому далее мы излагаем нашу систему оценивания с опорой на данную технологию. Для удобства восприятия сначала мы даём краткое описание правил, а затем подробное, с алгоритмами реализации каждого из них.

**II. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ системы оценки результатов ФГОС в ОС «Школа 2100»**

Этот текст позволяет составить общее представление о системе оценки, чтобы сформулировать свои вопросы к ней, которые необходимо разрешить в процессе внедрения системы (см. Приложение 1. Подробное описание).

1-е правило.ЧТО ОЦЕНИВАЕМ? **Оцениваем результаты − предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты **ученика −** это **действия (умения) по использованию знаний** в ходе **решения задач** (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны **оценки** (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и **отметки** (знака фиксации в определённой системе).

Результаты **учителя (образовательного учреждения)** – это **разница между результатами** **учеников** (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (**входная диагностика**) и в конце обучения (**выходная диагностика**). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2-е правило. КТО ОЦЕНИВАЕТ? **Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

|  |  |
| --- | --- |
| На уроке **ученик** **сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. | После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена. |

*Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)*

*1.* Какова была цель задания (задачи)?

*2.* Удалось получить результат (решение, ответ)?

*3.* Правильно или с ошибкой?

*4.* Самостоятельно или с чьей-то помощью?

3-е правило. СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК? **По числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

4-е правило. ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ? **В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

**Таблицы образовательных результатов –** составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;

таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;

таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

*Обязательно (минимум):*

* за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),
* за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

*По желанию и возможностям учителя (максимум):*

* за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

**«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений»:

* показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
* показатели метапредметных результатов;
* показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном **−** обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно» (подробнее см. правила 6, 7).

5-е правило. КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ? **Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.**

За задачи, решённые **при изучении новой темы,** **отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

6-е правило. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ? **По признакам** **трёх уровней успешности.**

**Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе).Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки **−** **«хорошо, но не отлично»** или «нормально» (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

* либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
* либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный** **уровень** (НЕобязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по любой балльной шкале: традиционной 5-балльной (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов), в 10-балльную, 100-балльную, 6-балльную и т

7-е правило. КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

**Предметные четвертные оценки/отметки** определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

**Итоговая оценка за ступень начальной школы –** на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

**III. ЭТАПЫ И УРОВНИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ системы оценки образовательных результатов, требуемых ФГОС, в ОС «Школа 2100»**

Данный материал необходим для выбора уровня использования системы оценки, для составления плана работы учителя на четыре года вперед.

**1. НАЧАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки**.

На этом этапе вводятся только два правила, которые составляют основу оценивания и без опоры на которые невозможно реализовать все прочие правила и элементы системы оценки.

*1-е правило (Различие оценки и отметки)*. Учитель и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку − знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе вместо балльных отметок допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию:

* учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,
* ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или закрашивает кружок (см. «Личный еженедельник первоклассника», изд. «Баласс»).

В последующих классах при появлении балльных отметок правило используется целиком: отметка может быть поставлена не за «общую активность», не за отдельные реплики, а только за самостоятельное решение учеником учебной задачи (выполнение задания).

*2-е правило (Самооценка).* Ученики в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по «Алгоритму самооценки».

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

В последующих классах к алгоритму добавляются новые вопросы: «Как мы различаем отметки и оценки?», «Какую себе поставишь отметку?» и т.д.

**2. СТАНДАРТНЫЙ уровень использования системы оценки.**

На этом этапе учитель начинает использовать те части правил оценивания, без которых невозможно реализовать требования ФГОС по комплексной оценке предметных, метапредметных и личностных результатах каждого ученика.

*3-е правило (Одна задача – одна оценка)* **−** используется полностью. Учитель и ученики привыкают оценивать каждую решённую задачу в отдельности. Если требуется определить одну отметку за контрольную или за урок, это делается на основе отдельных отметок за решённые задачи (например, среднее арифметическое).

*4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений»)* **−** используется частично. Учитель начинает использовать таблицы результатов только после проведения итоговых контрольных работы по предметам (один раз в четверть) и диагностик метапредметных результатов (примерно один раз в год). После проведения таких работ учитель выставляет отметки за каждое из заданий в таблицу результатов (в «Рабочий журнал учителя»). В текущей работе при заполнении официального журнала учитель руководствуется привычными правилами. Отметки в таблицы результатов выставляются:

* в 1-м классе в виде «+» (зачёт, решение задачи, выполнение задания) или отсутствие «+» (задача не решена, задание не выполнено),
* в 2**−**4 классах отметки ставятся по той шкале, которая принята в данном образовательном учреждении (например, традиционная 5-балльная). Эти данные используются для отслеживания того, как конкретные ученики справляются с программными требованиями (насколько они успешны).

Только эти данные учитель переносит в «Портфель достижений ученика». Остальные материалы портфеля достижений ученик пополняет самостоятельно (консультируясь с учителем).

*6-е правило (Уровни успешности)* **−** используется частично. Учитель фиксирует уровни успешности только при оценивании заданий предметных проверочных и контрольных работа, а также метапредметных диагностических, руководствуясь готовой шкалой в печатных изданиях (в тетрадях для проверочных и контрольных работ). При текущем оценивании учитель руководствуется привычными ему правилами контроля и оценивания.

*7-е правило (Итоговые оценки)* **−**используется частично. Учитель определяет итоговую оценку за ступень начальной школы в соответствии с требованиями новой системы оценки (на основе выходных диагностик и «Портфеля достижений»). При определении четвертных оценок по предметам учитель использует привычные традиционные правила.

Если учитель не находит сил и времени для использования других правил (частей правил) оценивания, то он может остановиться на достигнутом. Таким образом, ведение новой системы оценивания не потребует от учителя БОЛЬШИХ дополнительных временных затрат.

Обучение «Алгоритму самооценивания» потребует выделять около 5 минут учебного времени на большинстве уроков. Однако, когда этот алгоритм будет освоен всеми учениками (примерно через 2**−**3 недели), его использование значительно повысит эффективность работы учеников.

Заполнение предметных таблиц результатов добавляет около 5 минут к обычному времени проверки каждой контрольной работы. С учётом всех контрольных по всем предметам за четверть это означает около 30 минут дополнительной работы.

Метапредметные диагностические работы (проводятся 1**−**2 раза в год) потребуют от учителя:

* выделить около 2**−**3 часов *учебного времени* в год (за счёт резерва) на проведение всех диагностических работ, т.е. это будет не дополнительное время, а то, которое и так тратится учителем,
* около 2**−**3 часов на проверку этих работ, фиксацию результатов в таблице и их анализ (в электронном виде проверка и анализ могут осуществлять полуавтоматически, значительно экономя время).

Помощь в пополнении «Портфеля достижений» может отнимать у учителя в среднем ещё около 1 часа в четверть на всех учеников класса.

Итого дополнительные временные затраты учителя составят около 9 дополнительных часов работы в год.

Благодаря этим усилиям, ученики приобретут умение самооценки, ряд качеств контрольно-оценочной самостоятельности; администрация, учитель и родители смогут проследить реальные успехи и достижения каждого ученика, получат необходимые данные для комплексной накопительной оценки. Однако, поскольку используется неполный набор правил оценивания, показатели комфортности и осознанного отношения учеников к учебной деятельности изменятся не столь значительно.

**3. МАКСИМАЛЬНЫЙ уровень использования системы оценки.**

На этом этапе учитель может при желании вводить полный набор правил оценивания или отдельные правила из этого набора, что позволит получить максимальный эффект.

*4-е правило (Таблицы результатов и «Портфель достижений»)* **−** используется уже не частично, а полностью. Предметные таблицы результатов учитель заполняет постоянно текущими отметками, а не только после контрольных работ. Чтобы исключить двойное выставление отметок в таблицы результатов и в официальный журнал, рекомендуется воспользоваться правом образовательного учреждения на определение порядка заполнения журнала: выставлять в него только отметки за контрольные работы и за четверть, но не текущие отметки, которые фиксируются только в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников.

*5-е правило (Право отказа от отметки и право пересдачи) –* новое правило, вводимое на этом этапе. Ученик привыкает к ответственности за свой выбор – получать текущую отметку или нет, пересдавать задание контрольной работы или нет. Таким образом, дети учатся определять тот уровень притязаний, к которому они могут и хотят стремиться на данный момент.

*6-е правило (Уровни успешности)* – используется уже не частично, а полностью. Учитель использует уровни успешности при оценке не только контрольных работ, но и всех текущих заданий, регулярно, обучая своих учеников по этим критериям определять уровень любого задания.

*7-е правило (Итоговые оценки)* **−**используется уже не частично, а полностью. Учитель определяет в соответствии с этим правилом не только итоговую оценку за ступень начальной школы, но и итоговые предметные оценки за четверть и комплексную оценку за год.

Таким образом, при использовании полного набора правил оценивания:

* учителю необходимо будет документально оформить их использование решением педсовета образовательного учреждения, так как изменится порядок заполнения официального журнала − большинство текущих отметок будет выставляться в «Рабочем журнале учителя» и в дневниках школьников,
* учитель будет тратить заметно больше времени (ведение таблиц результатов, выделение времени на пересдачи учениками контрольных работ и т.п.).

Все эти усилия, как было экспериментально доказано, позволят заметно снизить показатели уровня тревожности в ситуациях «предъявления себя», «отношений с учителями», «боязни успеха». Заметно возрастёт сознательное отношение учеников к целям обучения и к самой учебной деятельности, будут развиты качества контрольно-оценочной самостоятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА стр. 2**
  2. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ стр. 4**
  3. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ стр.7**
  4. **ПРОГРАММА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ   
     НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА«ШКОЛА2100») стр.12**

* 1. **ПРОГОРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ**
* **ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 27**
* **ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 51**
* ПРОГРАММА «МАТЕМАТИКА» 70
* ПРОГРАММА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 96
* **ПРОГРАММА «МУЗЫКА» 120**
* **ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 127**
* **Программа по технологии 148**
* ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ 176
  1. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА 2100» стр.187

* 1. **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ «Школа-территория здоровья» стр. 203**
  2. **ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ стр.212**
  3. **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ в «Школе 2100» стр. 218**

1. В случае, если ОУ выбирает предмет Математика, курс Информатика изучается за счёт часов части, формируемой участниками образовательного процесса самостоятельно. [↑](#footnote-ref-2)
2. Применение ИКТ в качестве инструмента предполагается на уроках по всем дисциплинам в их часы. Например, создание рисунков с помощью компьютера на ИЗО или Технологии, текстов на уроках Русского языка или Технологии, поиск информации и создание презентаций, применение ЦОР на любых урока в зависимости от изучаемой темы. [↑](#footnote-ref-3)
3. В случае, если ОУ выбирает предмет Математика, курс Информатика изучается за счёт часов части, формируемой участниками образовательного процесса самостоятельно. [↑](#footnote-ref-4)
4. Применение ИКТ в качестве инструмента предполагается на уроках по всем дисциплинам в их часы. Например, создание рисунков с помощью компьютера на ИЗО или Технологии, текстов на уроках Русского языка или Технологии, поиск информации и создание презентаций, применение ЦОР на любых урока в зависимости от изучаемой темы. [↑](#footnote-ref-5)
5. Здесь и далее вопросы, отмеченные «\*», рассматриваются пропедевтически. [↑](#footnote-ref-6)
6. Положения программы, выделенные шрифтом, предназначены для подготовки докладов, поиска ответов на вопросы любознательных школьников. [↑](#footnote-ref-7)
7. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» мы предлагаем при составлении конспектов уроков при определении их целей (познавательных, развивающих и воспитательных) использовать перечисленные ниже формулировки умений и видов деятельности, которые доступны и понятны не только учителям, но и ученикам, поскольку включены в дневники школьников (хотя и изложены там в более доступной форме). [↑](#footnote-ref-8)
8. В программу включены знания и умения по художественно-изобразительной деятельности, необходимые для реализации цели и задач курса. Они не претендуют на полноту охвата и могут частично повторять содержание известных программ по изобразительному искусству. [↑](#footnote-ref-9)
9. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материальными возможностями школы, класса. Допускается изучение этой темы на факультативе во внеучебное время. [↑](#footnote-ref-10)
10. Курсивом выделены виды учебной деятельности, которые желательны, но не обязательны в авторских программах и курсах. [↑](#footnote-ref-11)
11. В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.). [↑](#footnote-ref-12)
12. Вопрос о приобретении наборов «Конструктор», ввиду их возможной высокой стоимости, решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплектов. [↑](#footnote-ref-13)
13. Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала. [↑](#footnote-ref-14)